

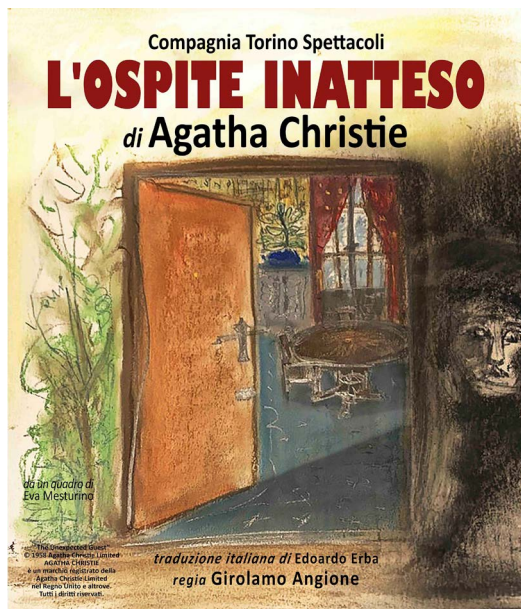
Giallo Torino Spettacoli

Teatro Erba Torino
da gio 23 a dom 26 novembre
(gio ore 10 - ven e sab ore 21 - dom ore 16)
COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

L'ospite inatteso

di Agatha Christie

traduzione Edoardo Erba - scena Gian Mesturino
regia Girolamo Angione



Dopo il bellissimo successo tributato nelle ultime stagioni tra i Teatri Gioiello, Alfieri ed Erba, sia nella programmazione di Torino Spettacoli che in quella di FDF Entertainment, *L'ospite inatteso* torna nel "salotto della prosa" di corso Moncalieri. Protagonisti i Beniamini della Compagnia Torino Spettacoli, con 30 anni di specializzazione nei gialli di Agatha Christie al suo attivo. Michael Starkwedder, un ingegnere di ritorno dal Golfo Persico, si perde nella campagna inglese e, complice la nebbia, la sua auto finisce in un fosso; l'uomo riesce ad individuare una casa dove chiedere aiuto... niente è come sembra e la Christie è davvero diabolica nell'accompagnarci fino al colpo di scena finale. *L'ospite inatteso* è stato definito con

ottime ragioni un giallo alla Alfred Hitchcock. Ma altrettanto giustamente è stato definito -e resta- il vero capolavoro della regina del giallo.



Biglietti

per assicurarti il tuo posto in sala

Delitto avrà luogo - Ospite Inatteso lun, ven sera e dom pom: **posto unico € 22.50+1.50**
ridotto (under26, over60) **€ 16.50+1.50**
speciale (abb. *, conv, gruppi, persone con disabilità**) **€ 15+1**
sab sera: posto unico € 24.50+1.50;
ridotto unificato (under26, over60, abbonati*, convenzionati, gruppi, persone con disabilità**) **€ 17.50+1.50**
scolastiche al mattino *Delitto - Diario - Locandiera - Ospite:*
posto unico € 9 - docenti accompagnatori omaggio
Locandiera 31/12: posto unico € 42+3
ridotto (und26, ov60, abbonati, persone con disabilità**) **€ 38+2**

Abbonamenti

sfiziosi, agili e convenienti!

Raddoppia con Agatha Christie (Delitto + Ospite)
prezzo unico € 32

* possessori di abbonamento 23/24 a qualsivoglia teatro italiano!
** la riduzione per persone con disabilità è estesa a 1 accompagnatore

Giallo Torino Spettacoli

Teatro Erba Torino
da venerdì 1 a domenica 17 dicembre
(ven 1, sab 2, ven 8, sab 9, mar 12 e sab 16 ore 21
domenica 3 e domenica 17 ore 16
lunedì 4, martedì 5 e mercoledì 13 ore 10)

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Carlotta Iossetti Elia Tedesco
Simone Moretto Elena Soffiato
Patrizia Pozzi Barbara Cinquatti
Elisabetta Gullì Luca Simeone
Vittoria Chiolero Sarah Bonomo
Simone Marietta Tommaso Caldarella

Un delitto avrà luogo

di Agatha Christie - *traduzione* Edoardo Erba
scena Gian Mesturino - *regia* Girolamo Angione



“Un delitto avrà luogo” è presentato in accordo con Concord Theatricals Ltd.
per conto di Samuel French Ltd. www.concordtheatricals.co.uk
e in accordo con Arcadia & Ricono Ltd.

La registrazione video o la realizzazione di qualsiasi registrazione
in forma elettronica, audio, visiva o in streaming di questa
produzione è assolutamente vietata e costituisce violazione
del Copyright, Designs and Patents Act del 1988 del Regno Unito.

Con trent'anni di specializzazione in Agatha Christie al suo attivo (*Trappola per topi*, *La tela del ragno*, *Assassinio sul Nilo*, *Caffè nero per Poirot* e *L'ospite inatteso*) la Compagnia Torino Spettacoli firma la nuova produzione **Un delitto avrà luogo**, in prima nazionale al Teatro Gioiello di Torino dal 5 all'8 ottobre per la stagione della FDF Entertainment (acquisto su www.ticketone.it) e poi dall'1 al 9 dicembre al Teatro Erba nella programmazione Torino Spettacoli.

Quel venerdì 29 ottobre 1950, nel tranquillo villaggio di Chipping Cleghorn la notizia s'era diffusa in un baleno: alle 18.30 a “Little Paddocks”, il villino della signora Blacklock, avrebbe avuto luogo un delitto. Qualcuno – già, ma chi e, soprattutto, perché? – s'era premurato d'annunciarlo sul giornale locale con una inserzione a pagamento. Così, nel salotto di Letizia Blacklock c'è una piccola folla di amici, giunti con le scuse più inverosimili. Sembra tutto normale: due chiacchiere, un the, una tartina, un bicchierino di sherry... finché, alle 18.30 in punto, salta la corrente e, nel buio, qualcuno spalanca la porta e grida: “mani in alto!”, fa roteare il fascio di luce di una torcia, poi spara tre colpi di pistola e cade a terra, morto. Ma che cosa è successo realmente? La polizia brancola nel buio ed è pronta ad archiviare il caso. Miss Marple, invece, non si perde d'animo...

Come al solito -anzi, meglio del solito- che entra in gioco la maestria di Agatha Christie, bravissima a fornire all'ineffabile Miss Marple la più classica galleria di personaggi da indagare.

I personaggi sono caratterizzati con vivacità e la Christie offre molti spunti di simpatico umorismo; si ride spesso e, nonostante l'indagine in corso, la vicenda scorre leggera e brillante: più che dal sospetto, tutti sembrano animati dal desiderio di rimuoverlo e far finta che nulla sia accaduto. Ma non si può. Emergono, poco a poco, frammenti d'un passato che si vorrebbe sepolto per sempre: una lunga permanenza all'estero, una malattia che deturpa, la morte d'una parente che non doveva morire e, soprattutto, una cospicua eredità che attende ancora d'essere assegnata...

Agatha Christie controlla da par suo, questo materiale magmatico: inventare intrecci complicati, disseminarli di colpi di scena, svelare retroscena inattesi e prevedere elaborati depistaggi è il suo talento maggiore. Ma non l'unico: il fascino delle sue storie, e di questa in particolare, che attira da sempre schiere di lettori e di spettatori è di rivelare, al fondo di personaggi improntati alla più rassicurante normalità, il lato oscuro e inquietante della natura umana.

