



Viva il teatro! n. 6 dell'8 giugno 2026 - Anno XXXIII

# 21° Festival di Teatro **FERIE DI AUGUSTO**

all'antico teatro romano al sito archeologico di Bene Vagienna (CN)

## il programma



**Prevedite:** direttamente al sito [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it) - tramite il circuito Ticketone presso il Teatro Erba di Torino e la Agenzie Viaggi del Territorio

**Biglietteria** in loco un'ora prima dell'inizio dello spettacolo (in caso di pioggia, gli eventi si terranno al coperto)

**Informazioni:** tel. 011.6615447/320.905.0142 - [info@torinospettacoli.it](mailto:info@torinospettacoli.it) - [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it)

Ufficio Turismo Bene Vagienna tel. 0172.654152 int. 9

# 21° Festival di Teatro **FERIE DI AUGUSTO**

al sito archeologico di Bene Vagienna (CN)  
da venerdì 3 luglio a sabato 11 luglio 2026

## Il Progetto *Ferie di Augusto* e l'edizione 2026

Accanto al messaggio di uno spazio teatrale stupendo e antichissimo che rivive di verità artistica e partecipazione, ecco che la 21esima edizione di *Ferie di Augusto* ce ne consegna un altro, di valore sociale: AIDO, Associazione Italiana per la Donazione Organi, apre la manifestazione con un concerto gratuito, intessuto dei brani più amati di Lucio Battisti e Lucio Dalla.

A seguire, la denuncia della guerra nel capolavoro euripideo di 2400 anni fa: prende vita nella suggestione dei ruderi la tragedia *LE TROIANE*.

Dalla prosa al canto con *VERDI, IL CAMMINO VERSO LA GLORIA*, un'operazione multidisciplinare che vibra di lirica, musica, danza e teatro.

E, a proposito di vibrazioni, risuona già di risate il momento conclusivo con la nuova produzione Torino Spettacoli: l'esilarante *IMBROGLIONE* di Plauto, in una scenografia godibilissima e con un cast affiatato.

*Ferie di Augusto* rappresenta infatti un appuntamento di valore artistico e culturale nel panorama estivo, offrendo una mirabile occasione di animare gli spazi assolutamente unici di Bene Vagienna con una fruizione attiva dell'evento performativo. Questa la linea-guida alla base della creazione del Festival a opera di Gian Mesturino e Germana Erba in sinergia con l'Amministrazione Comunale, attraverso una convenzione con il Teatro Stabile Privato Torino Spettacoli. L'antico teatro romano del sito archeologico di Bene Vagienna, così come il centro storico della cittadina, hanno ospitato in due decenni una importante galleria di spettacoli, registrando il

"sempre sold out" (attraendo pubblici provenienti da tutt'Italia), dando spazio alla prosa e alle arti integrate, con l'imprinting del patrimonio teatrale antico e uno sguardo capace di aprirsi al contemporaneo e al talento giovane.

La manifestazione prosegue nel suo percorso e celebra il 21° Festival all'aperto, all'interno del suggestivo sito archeologico (con piano b al coperto in caso di pioggia per garantire lo svolgimento degli spettacoli!). Continua così, anche quest'anno, la valorizzazione della città d'arte di Bene Vagienna che già nel corso delle passate edizioni ha aperto a questa manifestazione i suoi spazi più belli, a costruire un calendario festaiuolo nel nome di Augusto.

Questa edizione di *Ferie di Augusto* è gemellata con il prestigioso 28° Festival di *cultura classica* di Torino che si tiene a ottobre al Teatro Erba con un vivace quadro di proposte.

Lascito antico e sguardo al futuro per confermare la validità del teatro come bene fondativo, interrelato con il sistema di offerta artistico-turistica. La riconquista del nostro retroterra si dimostra ampliamento della conoscenza di noi, della nostra identità di Italiani ed Europei e si mostra altresì strumento capace di produrre nello spettatore un salutare coinvolgimento di affetti e pensieri individuali e comunitari.

Grazie, artisti, tecnici, giornalisti e spettatori, per essere insieme a noi in questo appassionante *Ferie di Augusto* 2026!

Irene Mesturino e Girolamo Angione  
direzione artistica Torino Spettacoli

**Segui i Beniamini TS sui social:**

 Compagnia Torino Spettacoli  Teatro Erba Torino  Torino Spettacoli  @TSpettacoli

Viva il teatro! n. 6 dell'8 giugno 2026 - Anno XXXIII

## Città di Bene Vagienna

### 21° Festival di teatro *Ferie di Augusto*

C'è un luogo, nel cuore della frazione Roncaglia di Bene Vagienna, dove il tempo sembra fermarsi. È l'area archeologica di Augusta Bagiennorum, uno dei siti romani più suggestivi del Piemonte, capace di trasportare i visitatori lontano dalla frenesia quotidiana e di immergerli nell'atmosfera dell'antica Roma. Un'esperienza che raggiunge il suo apice durante le serate delle *Ferie di Augusto*, il festival che quest'anno celebra la sua ventunesima edizione.

Quando il sole tramonta e il Teatro Romano si illumina alla luce delle lucerne, il sito archeologico ritrova la sua vocazione originaria. In mezzo ai campi, circondato dal silenzio della campagna e dai profili del Monviso e delle colline delle Langhe, il teatro torna a vivere grazie alle parole degli attori, alle musiche e alle danze che animano lo stesso palcoscenico utilizzato oltre duemila anni fa. Un contesto unico, in cui storia, paesaggio e spettacolo si fondono in un'esperienza culturale immersiva e irripetibile.

La manifestazione rappresenta uno dei momenti più significativi del progetto di valorizzazione del patrimonio storico e archeologico di Bene Vagienna, promosso dall'Amministrazione comunale in collaborazione con Torino Spettacoli, l'associazione Amici di Bene, le Residenze Reali Sabau-de – Direzione Regionale Musei Nazionali Piemonte, il Parco del Marguareis e le ATL del Cuneese e di Langhe Monferrato Roero. La qualità artistica della proposta e il fascino del luogo hanno reso nel tempo le *Ferie di Augusto* un appuntamento di riferimen-



to nel panorama culturale regionale. Le *Ferie di Augusto* offrono inoltre l'occasione per scoprire l'intero patrimonio storico e artistico di Bene Vagienna. Oltre alle testimonianze dell'epoca romana, il borgo conserva importanti tracce del Medioevo, del Rinascimento e dell'Ottocento. I visitatori potranno trascorrere un'intera giornata tra palazzi storici, musei, portici e bastioni, assaporando l'accoglienza del territorio e la sua tradizione gastronomica. In occasione degli spettacoli saranno organizzate visite guidate al sito archeologico e al Giardino Domestico della Casa Romana, allestito nel cortile di Cascina Ellena, dove è possibile conoscere le colture, i fiori e le essenze utilizzate nell'antichità.

L'Amministrazione comunale rivolge un sentito ringraziamento a tutti coloro che rendono possibile la realizzazione dell'evento: Torino Spettacoli, con Irene Mesturino, Girolamo Angione e tutto lo staff, le Fondazioni CRT e CRC per il sostegno economico, la Direttrice del sito Augusta Bagiennorum Dott.ssa Uggè, il Parco del Marguareis, l'associazione Amici di Bene, la Pro Loco Benese e tutti i dipendenti comunali, amministratori, volontari e operatori coinvolti nell'organizzazione.

Anche quest'anno il pubblico sarà accompagnato da parole, musiche e danze in un contesto di straordinaria suggestione, dove il teatro incontra la storia e dove, per qualche ora, sarà possibile lasciarsi avvolgere dalla magia senza tempo di Augusta Bagiennorum.

Mauro Corrado  
Assessore alla cultura



**venerdì 3 luglio ore 21.15**

**Antico Teatro Romano al sito archeologico di Bene Vagienna (CN)**

**DUE LUCI... DUE ANIME**

**con Roberto Territo voce Beatrice Silvestro voce Letizia Bastonero voce**

**Andrea Miolano chitarra elettrica Gottfried Cagnasso chitarra acustica**

**Gigi Fina pianoforte Luca Giraudo basso Elso Peirano tastiere Silvano Dao batteria**

**AIDO Cuneo**

**Concerto Omaggio a Lucio Battisti e Lucio Dalla**



All'Associazione Italiana per la Donazione di Organi tessuti e cellule di Cuneo il compito di inaugurare il 21° Festival Ferie di Augusto e di creare un'occasione perfetta per portare il messaggio della donazione di organi anche in un ambito legato al mondo culturale della manifestazione curata da Torino Spettacoli. L'associazione di volontariato legata al "dono" da lungo tempo (1976/2026) propone lo spettacolo DUE LUCI DUE ANIME, del gruppo Luci alla Ribalta Project in cui vengono proposte canzoni dei due "Lucio" nazionali, Battisti e Dalla. Ormai sono tre anni che il connubio AIDO e Luci alla Ribalta Project funziona e avvince il numeroso pubblico che segue gli spettacoli in teatri e contesti suggestivi legati alle località di Saluzzo, Verzuolo, Piasco, Acceglio, Ceva, Cervasca, Lequio Tanaro, Savigliano, Manta, Melle, Roccaforte Mondovì, Bra, Busca e Cuneo.

L'anfiteatro romano e la partecipazione al festival Ferie di Augusto sono un punto di arrivo importante per questa simbiosi fatta

di musica e valori umani. Per AIDO sarà l'occasione di parlare al pubblico dell'importanza del dono di organi. Quest'anno l'associazione compie 50 anni: in mezzo secolo di vita i suoi volontari hanno incontrato migliaia di persone cercando sempre di fare comprendere quanto sia prezioso questo grande atto di generosità, anonimo, altruista, d'altro che è la donazione di organi.

AIDO in provincia di Cuneo conta circa 22000 iscritti ed è composta da 11 gruppi intercomunali, attivi con determinazione, passione e consona capacità e professionalità. La mission è di portare cultura al "dono" per informare tramite testimonianze e professionisti sanitari in merito alla donazione di organi.

Nel 2025 in Italia 1760 i donatori che hanno permesso un totale di 4594 trapianti. In lista di attesa per un trapianto purtroppo ci sono più di 8000 persone. Non sempre arriva un organo in tempo per salvare una vita. LUCI ALLA RIBALTA PROJECT è un collettivo musicale nato dall'incontro di artisti con background ed esperienze differenti, uniti dal desiderio di creare qualcosa di unico ed emozionante. La band ha dato vita al progetto DUE LUCI ..DUE ANIME che rende omaggio a due delle figure più iconiche della musica italiana: Lucio Dalla e Lucio Battisti. Con una chiave di esecuzione fortemente rock, LUCI ALLA RIBALTA PROJECT reinterpreta le emozioni e il patrimonio culturale lasciato dai due grandi cantautori.

**sabato 4 luglio ore 21.15**

**Antico Teatro Romano al sito archeologico di Bene Vagienna (CN)**

## **LE TROIANE**

**di Euripide - regia Stefano Fiorillo**

**con i Beniamini Torino Spettacoli Patrizia Pozzi e Stefano Fiorillo**

**e con Germana Erba's Talents**

**Beatrice Albis Mario Barbato Alessia Cargnin Nora De Giuli Giulia Esposito**

**Camilla Frison Ginevra Gagliardi Ginevra Garabello Linda Labriola**

**Virginia Lusitano Martina Marrucchiello Sofia Massel Zoe Mioletti Denise Moraglia**

**Connie Redaelli Desiree Salvini Matilde Vignati Martina Vacchieri**

**Appassionata, antica e attuale denuncia della guerra**



A distanza di oltre due millenni, il capolavoro classico mantiene intatta la sua forza dirompente, la sua denuncia è infatti ancora attualissima. Terzo

anno di repliche e per la prima volta a Bene Vagienna, per questa edizione Torino Spettacoli.

Un grido di denuncia radicale della guerra e di ogni potere esercitato dall'uomo sull'uomo. Un dramma umano, evocatore di quella grande artista e messaggera di pace che è stata Adriana Innocenti, maestra del regista Fiorillo, che si fa universale

e così tristemente attuale nell'epoca in cui viviamo. Una guerra vista dagli occhi degli sconfitti, in un *défilé* tragico di donne che urlano la loro solitudine nella spirale di morte che sono costrette a subire. Ecuba, Andromaca, Cassandra: una regina anziana privata del trono, una vedova devota a cui viene ucciso l'unico figlio erede al trono e una figlia ritenuta da tutti una malata di mente. Tre regine

esautorate. Sono fantasmi, scheletri svuotati dell'anima. Su tutte, incombe il trauma dello sradicamento dagli affetti familiari e la triste partenza verso un luogo lontano che ha sapore di schiavitù e morte. Su tutte incombe la figura mitica della bella Elena che chiede a gran voce giustizia e che a più riprese considera questa guerra come il risultato della divina volontà degli dei.

Per comprendere un testo antico il pubblico contemporaneo non ha bisogno di riprogrammarsi, cioè di spogliarsi della propria essenza e cultura. La parola degli antichi giunge sempre fino a noi, come un'eco che rifrange il suono. La parola penetra attraverso la storia e diventa coscienza della storia. Riproporre un testo classico è ricostruire la storia, è vivere nella nostra storia.



**venerdì 10 luglio ore 21.15**

**Antico Teatro Romano al sito archeologico di Bene Vagienna (CN)**

## **VERDI, IL CAMMINO VERSO LA GLORIA**

*un progetto a cura di Gabriele D. G. Bolletta*

*produzione La fabbrica dei suoni*

*in collaborazione con Torino Spettacoli e Fondazione Germana Erba*

*con i cantanti Fabiola Amatore soprano Agostino Sempio tenore*

*Gabriele D. G. Bolletta basso - Yuka Gohda pianoforte*

*e con i **Germana Erba's Talents***

*Oliver Arrighini Matteo Mario Barbato Sara Irene Ricciotti*

*Ryann Malfitano Filippo Spina Alena Natali*

*e il corpo di ballo **G.E.T.***

***Musica, canto, danza e teatro per raccontare un giovane Giuseppe Verdi***



Tre ragazzi, guidati da un'app/Al simpatica, ma un po' permalosa, di nome Archimede si trovano su un palcoscenico. Attraverso un viaggio storico ricco di episo-

di curiosi e poco noti, scopriranno come un ragazzino senza mezzi, nato nella provincia sperduta dell'Italia di inizio '800, è riuscito a raggiungere un successo irripetibile contro ogni aspettativa.

È la storia di Giuseppe Verdi e, soprattutto, di tutti coloro che hanno creduto in lui quando ancora non era il grande maestro che ha portato l'Opera Lirica italiana al suo massimo splendore.

Un cammino, faticoso e inarrestabile, verso la gloria.

**G.E.T.**  
Germana Erba's Talents

# LICEO GERMANA ERBA Coreutico Teatrale

il Liceo per attori, danzatori,  
cantanti e performer del musical

**Diventa anche tu un  
Germana Erba's Talents**

[www.liceogermanaerba.it](http://www.liceogermanaerba.it)

**Viva il Teatro! Periodico di informazione, cultura e spettacolo**

**Anno XXXIII - n. 6 del 08/06/2026**

**Red. e Amm.** corso Moncalieri, 241 - 10133 TORINO - [info@torinospettacoli.it](mailto:info@torinospettacoli.it) - [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it)

**Editrice:** Torino Spettacoli - **Direttore Responsabile:** Irene Mesturino - Regis. Trib. di Torino n. 4654 del 12-03-1994

**pubblicazione mensile - sped. in abb. post. Pubbl. -45% - Torino - Stampato in proprio**

**sabato 11 luglio ore 21.15**

**Antico Teatro Romano al sito archeologico di Bene Vagienna (CN)**

## **L'IMBROGLIONE**

**a cura di Gian Mesturino e Girolamo Angione - da Pseudolus di Tito Maccio Plauto**

**regia Girolamo Angione e Elia Tedesco**

**coreografie Gianni Mancini e Laura Fonte - musiche a cura di Simone Gulli**

**con la COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI**

**Elia Tedesco**

**Valentina Massafra Enzo Montesano Luca Simeone**

**e con i **Germana Erba's Talents****

**Ryann Malfitano Oliver Arrighini Alena Natoli Filippo Spina/Leonardo Caivano**

**Martina Spinoccia Martina Vacchieri**

**e le Plauto's Girls Alessia Cargnin Gaia Lotumolo Giulia Esposito**

**Martina Marrucchiello Nora De Giuli Virginia Lusitano**

**La nuova antichissima commedia tutta da ridere**

Ecco la nuova produzione della Compagnia Torino Spettacoli, da quasi tre decenni specializzata nei capolavori comici di Plauto. Fra le commedie del grande autore antico, *L'imbroglione* è una delle più comiche in assoluto, grazie alla scoppiettante ricchezza del linguaggio, ai ritmi serrati di un meccanismo narrativo che sfocia allegramente nell'inverosimile, al disegno dei personaggi, tratteggiati con sfrenato gusto comico. Geniale e spassosa modernità, dunque, di un teatro ormai più che millenario. *Pseudolus* è un testo ricco e affascinante e spicca nella produzione plautina: tutta la vicenda gira intorno al servo, vero dominatore della vicenda che, per liberare l'amante del suo giovane padrone, ordisce una lunga e intricata serie di inganni. In questo caso però, e sta qui la grandezza della commedia, Pseudolo è un vero servo-poeta, ha un estro speciale a predisporre inganni e si dimostra un tale artista nell'invenzione delle beffe, un così astuto "mattatore" dell'intrigo da scommettere perfino sul suo stesso imbroglione e



ricavarne un profitto personale.

La Compagnia Torino Spettacoli affonda le sue radici sessantennali nell'attività del grande pioniere Giuseppe Erba e nella sua straordinaria esperienza produttiva, in Italia e nel mondo. Prosegue per il terzo decennio il percorso di ricerca legato al Teatro Classico, sia in relazione agli autori tragici che al panorama comico antico, greco e romano. In particolare, la commedia plautina è tradizione ormai affermata. Dopo aver proposto *Miles Gloriosus*, *Mostellaria*, *Aulularia*, *Casina*, *Rudens*, *Mecnechi*, *Trinummus...*, si procede nell'attento lavoro di restituzione agli spettatori di oggi delle opere del Sarsinate, una occasione preziosa per omaggiare quello straordinario uomo di teatro che è stato l'arch Gian Mesturino, legatissimo alla comicità senza tempo del patrimonio greco e latino.



# INFORMAZIONI PRATICHE

## Ferie d'Augusto 2026

### **Luogo di spettacolo**

Gli spettacoli si tengono nell'antico teatro romano al sito archeologico di Bene Vagienna (CN).  
In caso di pioggia, al Palazzetto dello Sport.

### **Biglietti e Abbonamenti**

posto unico € 15

ridotto (under26, over60, gruppi, convenzionati e abbonati Torino Spettacoli, persona con disabilità e accompagnatore) € 12  
abbonamento a 2 spettacoli a scelta del Festival: € 22

### **Prevendite**

- **on-line al sito** [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it)
- **via whatsapp o telefonicamente** al numero **320.9050142**
- **al sito archeologico, al Teatro Romano, la sera stessa, a partire da un'ora prima dell'inizio**
- **a TORINO:**
  - **TEATRO ERBA** - corso Moncalieri 241 - tel. 011.6615447 - [info@torinospettacoli.it](mailto:info@torinospettacoli.it)
  - **G&CA VIAGGI** - via Nizza 133 - tel 011.6677464 - [info@gecaviaggi.eu](mailto:info@gecaviaggi.eu)
- **a CALUSO:** KUBABA VIAGGI - via Marconi 1 - tel. 011.9833198 - [gite@kubabaviaggi.it](mailto:gite@kubabaviaggi.it)
- **a CARMAGNOLA:** INGIROLA VIAGGI - v. F.Valobra 150 - tel 011.9715344 - [ingirula@inwind.it](mailto:ingirula@inwind.it)
- **a CUNEO:** BRAMARDI VIAGGI - v. Carlo Emanuele 43 - - tel. 0171.692692  
[info@bramardiviaggi.com](mailto:info@bramardiviaggi.com)
- **ad ALBA:** MARATONA VIAGGI - corso Bra 52- tel. 0172 370533 - [info@maratonaviaggi.it](mailto:info@maratonaviaggi.it)
- **a FOSSANO:** TORTUGA VIAGGI - via Roma 19 - tel. 0172636112 - [info@tortugaviaggi.it](mailto:info@tortugaviaggi.it)
- **a SAVIGLIANO:** MARATONA VIAGGI - v. Cernaia 4 - tel. 0172 370533 - [info@maratonaviaggi.it](mailto:info@maratonaviaggi.it)
- **a RACCONIGI:** VIVERE E VIAGGIARE - v. Roma 13 - tel. 0172.83651  
[racconigi@vivereviaggiare.it](mailto:racconigi@vivereviaggiare.it)
- **a SAVONA:** UN ANGOLO DI PARADISO - via Montenotte 21/R - tel. 019.7701026  
[savona@unangolodiparadiso.it](mailto:savona@unangolodiparadiso.it)
- **a BUSCA:** NEW GROUP PV – c. Giovanni XXIII 52 - tel. 0171.943081  
[agenzie.newgrouppv@gmail.com](mailto:agenzie.newgrouppv@gmail.com)
- **attraverso la rete di negozi e agenzie TICKETONE in tutta Italia e online su Ticketone.it**

Il 21° Festival *Ferie d'Augusto* è organizzato e promosso da  
CITTÀ DI BENE VAGIENNA e TORINO SPETTACOLI



**SCOPRI ANCHE LA FORMULA  
"AL FESTIVAL IN GITA"!**

**Transfer+Cena+Spettacolo a soli € 53  
Tutte le info al numero 320.9050142**



## **Il 21° Ferie di Augusto è gemellato con il 28° Festival di Cultura Classica**

Ci vediamo a ottobre al Teatro Erba di Torino per vivere il nuovo intrigante programma di un appuntamento sempre molto amato dal mondo della Scuola e dal pubblico tutto, alla appassionante scoperta del patrimonio classico antico, bagaglio dell'uomo moderno.

Info e acquisto biglietti su [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it) - tel. 011.6615447

