



L'emozione è grande! Accanto alla attesissima presentazione della stagione 2022-23 c'è qualcosa di altrettanto importante da celebrare insieme: è il passaggio del testimone tra Torino Spettacoli e Fabrizio Di Fiore Entertainment, con la direzione artistica del maestro Luciano Cannito, nella gestione dei Teatri Alfieri e Gioiello.

La preparazione della nuova stagione ha visto impegnate le due organizzazioni per proporre al pubblico una straordinaria "Scatola dei sogni".

La collaborazione continua nella condivisione delle formule di abbonamento, del circuito di punti vendita Alfieri-Gioiello-Erba con acquisto al sito Torino Spettacoli e nell'assistenza al pubblico e continua nell'ospitalità delle reciproche produzioni.

Torino Spettacoli (mantenendo la direzione artistica di Irene Mesturino) prosegue nell'attività produttiva della Compagnia Torino Spettacoli, del Teatro Erba e della Scuola di teatro.

La stagione 2022-23 affronta quindi, con un prezioso bagaglio, con doveri di primo piano e con la forza dei sogni l'impegno a rinnovare e diffondere la passione per il teatro.



## Teatro Alfieri

**da venerdì 17 a domenica 19 marzo**

(ven e sab ore 20.45 - dom ore 15.30)

**dai Produttori di**

**"Priscilla La Regina Del Deserto"**

**Legally Blonde the musical**

**La rivincita delle Bionde**

music and lyrics by Laurence O'Keefe and Nell Benjamin  
book by Heather Hach

based on the novel by Amanda Brown  
and Metro-Goldwyn-Mayer motion picture

presented by arrangement with  
Music Theatre International (Europe) Limited  
regia Matteo Gastaldo

direzione musicale Fabio Serri



Dopo il grande successo di Broadway e dopo i Premi Internazionali vinti nel West End di Londra, finalmente arriva in Italia *Legally Blonde, La rivincita delle bionde*, un tributo alla capacità e alla forza di volontà delle donne. Il musical, che ha già riscosso grandi consensi di pubblico anche in Australia, Co-

rea, Paesi Bassi, Francia, Austria, Canada, Brasile, Messico, Svezia e Finlandia è tratto dal film *Legally Blonde* (uscito nelle sale italiane con il titolo *La rivincita delle bionde*) Elle Woods è una ragazza briosa, alla moda, dolce e soprattutto bionda. Presidentessa della confraternita femminile nell'Università della California, sembra avere tutto ciò che desidera finché la sua vita viene sconvolta dal suo ragazzo che, non ritenendola sufficientemente seria, la lascia per frequentare la facoltà di legge ad Harvard. Determinata a riconquistarlo, Elle usa il suo ingegno e il suo fascino per entrare a sua volta nella prestigiosa Università. Questo vivace ed esilarante musical si muove a un ritmo vertiginoso, guidato da musiche incalzanti e coreografie esplosive. La simpatica Elle Woods insegna a tutto il mondo che si può essere allo stesso tempo bionde, belle e intelligenti senza rinunciare ad essere prese sul serio.

## Teatro Alfieri

**sabato 18 marzo ore 15 e 17.30**

### **Miraculous Ladybug**

#### **The Musical Show**

*Miraculous™ Ladybug – The Musical show*  
basato sul fenomeno globale *Miraculous™ Le storie di Ladybug e Cat Noir*, creato da ZAG.

Jeremy Zag, il creatore dell'UNIVERSO LADYBUG, ha dato vita a copione, dialoghi, e canzoni per il live-action show.

*Miraculous Ladybug – The Musical Show*, Teatro Alfieri - Sabato 18 marzo 2023

Biglietti in vendita su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

Per la prima volta a Torino, Ladybug, Cat Noir, e i loro amici prenderanno vita in *Miraculous™ Ladybug – The Musical Show*, un live-action show basato sulla famosa serie per bambini creata da ZAG--*Miraculous™ Le Storie di Ladybug e Cat Noir*— che ha accattivato milioni di bambini e famiglie in tutto il mondo. Uno show divertente per tutta la famiglia.

*Miraculous Ladybug – Il Musical* è pieno di ma-

gia, storie spettacolari e scene di lotta, e darà vita a più di trenta personaggi, tra i quali spiccano Marinette, Adrien, Chloe, Sabrina e Alya.

La stravaganza musicale di DeAPlaneta Entertainment, impresa leader in Europa nell'intrattenimento giovanile, e Proactiv Entertainment, leader spagnolo nella produzione e organizzazione di spettacoli per famiglie, è stata creata da zero dai migliori professionisti in ambito nazionale e internazionale, e **Jeremy Zag**, creatore e produttore del fenomeno mondiale *Miraculous™*, ha partecipato attivamente alla stesura del copione, ai dialoghi e ai brani inediti.

Il live-action show è andato in scena per la prima volta in Spagna nel 2019, e comincia la propria nuova tournée a Buenos Aires, Argentina prima dell'uscita della quinta stagione della serie e del lancio del film d'animazione da più di 100 milioni di dollari.

Tutte le informazioni qui: <https://miraculousliveshow.com/>



## Teatro Alfieri - da gio 23 a dom 26 marzo

(da gio a sab ore 20.45 - dom ore 15.30)

**CHRISTIAN GINEPRO ARIANNA  
GIORGIO ADAMO MARCO STABILE**

**CHIARA VERGASSOLA, ANTONIO MELISSA**

**VALENTINA NASELLI, PAOLO GATTI,**

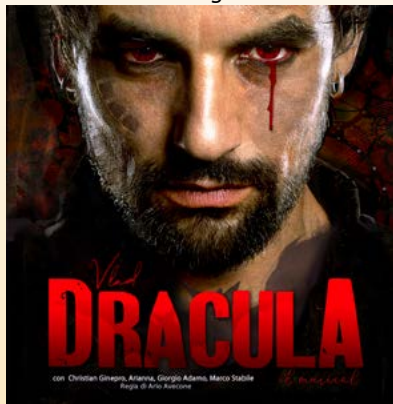
**JACOPO SICCARDI, DARIO GUIDI**

**ensemble ANNA GARGIULO, GIOVANNI QUARANTA,**

**LUCA NENCETTI e FEDERICA MOSCA**

### **Vlad DRACULA il musical**

scritto da Ario Avecone e Manuela Scotto Pagliara  
scenografie Michele Lubrano Lavadera e Ario Avecone  
musiche Simone Martino, Ario Avecone e M. S. Pagliara  
costumi Myriam Somma - luci Alessandro Caso  
vocal coach Adriano Scappini  
acting coach Antonio Speranza  
aiuto regia e dinamica scenica Antonio Melissa  
regia Ario Avecone



Chi non conosce Dracula, diabolico vampiro nato dalla penna di Bram Stoker nel 1897? Protagonista indiscusso della letteratura inglese di fine ottocento, ispirato alla storica figura del Principe di Valacchia Vlad III

e dotato di grande fascino, Dracula non solo rappresenta il vampiro per antonomasia ma è anche una delle maggiori incarnazioni del male: attrae e terrorizza, seduce e uccide. *Vlad Dracula* nasce dalla volontà di Ario Avecone, regista e autore del libretto e di parte delle musiche, di voler innovare l'iconico racconto di Stoker e di volerli offrire una nuova prospettiva. La colonna sonora in stile hollywoodiano, strizza l'occhio ai grandi compositori da film. Le canzoni originali attraversano con eleganza tanti generi musicali, dal pop al rock, alla modern ballad. L'allestimento scenico e l'uso delle luci in stile post-industriale evocano da un lato i miti della filmografia, come *Mad Max*, dall'altro le più recenti rivisitazioni dei romanzi di fine ottocento, come lo *Sherlock Holmes* di Guy Ritchie o *Crimson Peak*. L'opera è ambientata in un mondo steampunk di fine 800, all'alba dello sviluppo industriale moderno e dello sfruttamento delle nuove risorse energetiche.

## Teatro Alfieri

gio 30 marzo, sab 10 giugno ore 20.45

### **Galà di primavera dei G.E.T.**

#### **Germana Erba's Talents**

*Una serata di emozione tra teatro, danza e canto*

#### **Germana Erba's Talents**

una serata di musical, danza e teatro

con incasso a favore delle borse di studio  
e del progetto Liceo per attori e danzatori Germana Erba



Kermesse di giovanissimi talenti che spazia dal repertorio del balletto classico alla prosa, ai quadri tratti da celebri musical, al mondo dell'operetta, alla danza contemporanea. Una brillante antologia di emozioni e momenti di spettacolo, con tutto il fascino dei "Talent", dal vivo però! L'evento è firmato dai coreografi Della Monica, De Saa, Milanese e Mancini, dai registi Caratto, Moretto, Tedesco e Tolardo e dai vocal coach Gullì e Bolletta. Scuola di eccellenza, il Liceo Germana Erba si caratterizza per la formazione culturale e professionale di giovani con attitudini per la danza, il teatro e lo spettacolo. Incasso destinato alle borse di studio.

[www.liceogermanaerba.it](http://www.liceogermanaerba.it)

## Teatro Alfieri

da giovedì 13 a domenica 16 aprile

(da gio a sab ore 20.45 - dom ore 15.30)

### **CARLO BUCCIROSSO**

*con (in ordine di apparizione)*

**FABRIZIO MIANO, DONATELLA DE FELICE,**

**PEPPE MIALE, ELVIRA ZINGONE,**

**MARIA BOLIGNANO, FIORELLA ZULLO**

### ***L'erba del vicino è sempre più verde***

*scritto e diretto da Carlo Buccirosso*

*scene Gilda Cerullo e Renato Lori*

*costumi Zaira de Vincentiis - disegno luci Francesco Adinolfi*

*produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro*

*in collaborazione con A.G. Spettacoli*

Dopo il successo di *Colpo di scena*, ecco la nuova commedia di Carlo Buccirosso.

Mario Martusciello, funzionario benestante di banca, da tempo in aperta burrascosa crisi matrimoniale con sua moglie, si è rifugiato da alcuni mesi in un moderno monolocale. In continua spasmodica ricerca di libertà, Mario guarda il mondo e le persone che lo circondano alla stessa stregua di un fanciullo smanioso di cimentarsi con le attrazioni più insidiose di un immenso parco giochi, cui non ha mai avuto l'opportunità di poter accedere... ed è così che, pervaso dall'adrenalina della novità, dall'eccitazione del rischio, nonché dalla paura dell'ignoto, si ritroverà presto soggiogato dalla sindrome dell'"Erba del vicino", ovvero dalla sopravvalutazione di tutto quanto non gli appartenga. Chiunque avesse la malaugurata idea di suonare alla porta di casa Martusciello per qualsivoglia motivo, come per la consegna della ordinazione del giapponese o di un pacco postale, o peggio ancora per uno sventurato errore domiciliare, si troverebbe invischiato in una situazione non facilmente gestibile, con l'arduo compito di tentare di uscire vivo dall'appartamento...

