



L'emozione è grande! Accanto alla attesissima presentazione della stagione 2022-23 c'è qualcosa di altrettanto importante da celebrare insieme: è il passaggio del testimone tra Torino Spettacoli e Fabrizio Di Fiore Entertainment, con la direzione artistica del maestro Luciano Cannito, nella gestione dei Teatri Alfieri e Gioiello.

La preparazione della nuova stagione ha visto impegnate le due organizzazioni per proporre al pubblico una straordinaria "Scatola dei sogni".

La collaborazione continua nella condivisione delle formule di abbonamento, del circuito di punti vendita Alfieri-Gioiello-Erba con acquisto al sito Torino Spettacoli e nell'assistenza al pubblico e continua nell'ospitalità delle reciproche produzioni.

Torino Spettacoli (mantenendo la direzione artistica di Irene Mesturino) prosegue nell'attività produttiva della Compagnia Torino Spettacoli, del Teatro Erba e della Scuola di teatro.

La stagione 2022-23 affronta quindi, con un prezioso bagaglio, con doveri di primo piano e con la forza dei sogni l'impegno a rinnovare e diffondere la passione per il teatro.



Teatro Erba da giovedì 12 a domenica 15 gennaio da giovedì 19 a domenica 22 gennaio

(da gio a sab ore 21 - dom ore 16)

PIERO NUTI

ELIA TEDESCO BARBARA CINQUATTI
STEFANO FIORILLO GIUSEPPE SERRA PATRIZIA POZZI
FILIPPO CATANIA ANTONIO BOMMARITO
ALESSANDRO BOGNANDI
IRIS NARETTO/VITTORIA CHIOLERO
MARTINA FERRERO VIRGINIA MUSSO

Finestre sul Po

di Alfredo Testoni, Giorgio Molino, Angelo Ciciriello
regia Simone Moretto - musiche Leone Sinigaglia
scena Gian Mesturino - produzione Torino Spettacoli



A furor di popolo, 2° anno di repliche! Il testo, rielaborato dal grande Macario a cui Piero Nuti rende omaggio in modo adorabile, vede protagonista Don Felice Cavagna, prete di montagna, presso i signori Galletti, famiglia della media borghese

torinese, che in occasione dei festeggiamenti per l'ostensione della Sacra Sindone, aprono la casa a persone illustri. Don Cavagna ha un carattere chiacchierone ed impiccione, che lo pone al centro della vicenda rendendolo, suo malgrado, testimone del contrastato amore tra Berta Galletti e Giorgio Catelli, nipote del vescovo. E sarà a quest'ultimo che Don Cavagna confesserà i suoi peccati di gola, la sua intolleranza per la gerarchia ecclesiastica e come il padrone di casa sia sensibile al fascino di una vedovella. Noto soprattutto per *Il cardinale Lambertini*, successo teatrale poi al cinema con Gino Cervi, Alfredo Testoni è l'autore di questa pièce godibilissima, tutta equivoci, ritmo e spasso, tra segreti e buone forchette!

Teatro Erba

da venerdì 27 a domenica 29 gennaio

(ven ore 10 e 21 - sab ore 21 - dom ore 16)

in occasione dei 100 anni dalla prima pubblicazione de
"Il curioso caso di Benjamin Button" di F. S. Fitzgerald

GIORGIO LUPANO

con **Elisabetta Dugatto**

La Vita al contrario

Il curioso caso di Benjamin Button

di Francis Scott Fitzgerald

elaborazione teatrale Pino Tierno

regia Ferdinando Ceriani

ideazione scenica Lorenzo Cutulli

colonna sonora Giovanna Famulari e Riccardo Eberpacher

produzione a. ArtistiAssociati



In una messinscena onirica e suggestiva, Giorgio Lupano dà anima e corpo alla storia dell'uomo nato anziano che ha vissuto la sua vita all'incontrario. Per dirci che ognuno è speciale. Nato ottantenne nel corpo di un

bambino, Nino Cotone vive (ma solo nell'aspetto) una vita inversa. Vittima di un curioso scherzo del destino, affronta l'infanzia come se fosse un anziano e la vecchiaia come se fosse un bambino. Ha con sé una valigia in cui ha raccolto i ricordi della sua strana vita. Vuole raccontarla prima di dimenticare, prima di cadere in un eterno presente, quello dei neonati. Nell'adattamento di Tierno, la straordinaria favola moderna di Fitzgerald si svolge in Italia, dall'Unità ai primi Anni Settanta. Da questo romanzo è stato tratto il film *Il curioso caso di Benjamin Button* con Brad Pitt e Cate Blanchett vincitore di 3 premi Oscar.

Teatro Erba

da giovedì 2 a domenica 5 febbraio

(da gio a sab ore 21 - dom ore 16)

MARCO & MAURO con CARLOTTA IOSSETTI

Ma che sera!

di Marco & Mauro e Massimo Brusasco

TEATRO COMICO CON
MARCO & MAURO
CARLOTTA IOSSETTI



Sulla scena da oltre trent'anni, i cabarettisti e attori comici Marco & Mauro tornano protagonisti, stavolta al fianco di Carlotta Iossetti, attrice di teatro e televisione, con cui condividono una felice esperienza a Primantenna, con la trasmissione *Ma che musica* che, per la versione da palco, diventa *Ma che sera*, dal titolo di un brano di Raffaella Carrà. Coi celebri carabinieri o con la sorprendente Magna Angiolina, con le due casalinghe dalle "pennoire" o con improbabili mondine, lo spettacolo viaggia nella leggerezza.

Teatro Erba

domenica 19 febbraio ore 16

Alfatre Gruppo Teatro

GIOVANNI MUSSOTTO

MASSIMO TONTI

DAMMI QUELLA LITRA

NO! NON TE LA DAGO

Tre voci della nostra terra

poesie, monologhi e canzoni dei grandissimi

Carlo Artuffo, Nino Costa e Gipo Farassino



L'attore Giovanni Mussotto, apprezzatissimo nel *Gelindo* natalizio e Gianduja mitico della Famija Turinejsa, e il musicista e cantante Massimo Tonti ci portano a rivivere tre autori straordinari del patrimonio teatrale, poetico e musicale del nostro Piemonte.

Ricordi, emozioni, nostalgia e comicità per un pomeriggio insieme nel locale che ha consacrato lo chansonnier Gipo!

Teatro Erba
martedì 21 febbraio ore 21

LORENZO BALDUCCI

Fake

scritto da Riccardo Pechini e Mariano Lamberti

Partendo dal paradosso di Orson Welles: "gli Italiani sono 50 milioni di bravi attori nella vita, ma pessimi sullo schermo", **FAKE** prende di mira il mondo dello spettacolo, gli attori e tutte le numerose categorie che costellano questa galassia: gli onnipresenti, i raccomandati, i "cani", i caratteristi, i sopravvalutati, gli egomaniaci e via dicendo... Lorenzo ci conduce attraverso il grottesco mondo dei provini, dei set, dei capricci delle dive e delle produzioni scalinate... **FAKE** è anche una riflessione su ciò che ormai ci sia rimasto di autentico, ossessionati come siamo nel crearci vere proprie identità fittizie.



**al Teatro Erba di Torino e in circuitazione
in Italia e all'estero tutto l'anno,
su prenotazione**

Parlo italiano

1000 anni di storia letteraria raccontati in 90 minuti

Dopo le repliche in tutta Italia, in Europa e Brasile, torna la "lezione di italiano" fuori dagli schemi!



**Teatro Erba - da ven 24 a dom 26 febbraio
e da mercoledì 1 a domenica 5 marzo**

(da mer a sab ore 21 - dom ore 16)

Compagnia Torino Spettacoli

ELIA TEDESCO

JESSICA GRANDE GRETA MALENGO

VITTORIA CHIOLERO ROSARIO FARÒ

ROBERTO SALINARDI LUCA SIMEONE

Il fidanzato di tutte

di Francis Jackett e Jérôme Dagneau

regia prima unità Raffaele Morra

assistenti all'allestimento Ester Busso e Luca Simeone

scenografia Gian Mesturino

abiti da sposa Atelier Donatella Gallo

coordinamento musicale Simone Gulli

coreografie Gianni Mancini - regia Girolamo Angione

produzione Torino Spettacoli



Secondo anno di repliche dopo gli esauriti della passata stagione. Che cosa si nasconde dietro questo bel titolo che potrebbe ricordare una pellicola comico-sentimentale degli anni '50, quanto una

brillante commedia musicale di ogni stagione, dagli anni '80 ad oggi? Una commedia dal sapore vintage, arricchita da un vivace apparato musicale che spazia variamente dagli chansonnier anni '60, al pop anni '80, al melodico evergreen, ai classici della musica jazz. Ma nello stesso tempo, una che racconta le storie variamente intrecciate di un gruppo di giovani d'oggi che gravitano tutti nel mondo dello spettacolo (sono aspiranti attori, cantanti, ballerine, showman e showgirl), e tutti inseguono il successo attraverso un talent, un provino, un concorso o un musical che li faccia sfondare; e tutti sognano di far breccia nel cuore dell'amata -o dell'amato- e di vivere un'indimenticabile storia d'amore meglio se unita a un'apagante avventura.

Fulcro della vicenda è Luca, il *fidanzato* del titolo, che di volta in volta -ma anche simultaneamente- cerca di far innamorare tutte le ragazze che conosce...

Teatro Erba - sabato 11 marzo ore 21

TRELILU
MUTANDEM

Nuovissimo, dirompente spettacolo con i Trelilu



Trelilu
MUTANDEM

È una conferma collaborativa importante; dal 2005 si sono susseguiti, in ogni stagione Torino Spettacoli, coproduzioni e ospitalità per dare il massimo risalto a questa formazione di grande livello musicale e di forte impatto comico.

Diciotto album e trent'anni di musica con più di 1.700 esibizioni in Italia e all'estero dall'altra. Era il 13 marzo 1992, infatti, quando il Silver Bar di Caraglio ospitò la prima esibizione del quartetto divenuto negli anni ambasciatore di un intero territorio. Merito di un dialetto maccheronico che alla fine capiscono tutti, dalla Liguria alla Valle d'Aosta, di un intreccio mai banale tra musica e cabaret, di una cornice scenica che rimanda alla semplicità della vita agreste. Ma merito, soprattutto, di un approccio artistico che rende vive e tangibili le storie raccontate, con un uso giocoso degli strumenti, una continua reinterpretazione della tradizione popolare piemontese e una spiccata propensione alla vena comica.

La parola ai magnifici Tre-Lilu (che sono quattro!!): "E cate là che i Trelilu (che sun 4) tornano al Teatro Erba con nuove arie e "evercreen", gag, battibecchi, tavanade e via scorrendo..... Stiamo rivando, venite a pedalare con noialtri, che poi Torino è tutta in piano, vi spettiamo con asma! P.S. Le nostre mutande le avete viste, vogliamo vedere le vostre, che siano lunghe, ascellari, perizona, slip, cülotte o altro, ma tensione: boxer sempre al guinzaglio neh!"

La parola ai magnifici Tre-Lilu (che sono quattro!!): "E cate là che i Trelilu (che sun 4) tornano al Teatro Erba con nuove arie e "evercreen", gag, battibecchi, tavanade e via scorrendo..... Stiamo rivando, venite a pedalare con noialtri, che poi Torino è tutta in piano, vi spettiamo con asma! P.S. Le nostre mutande le avete viste, vogliamo vedere le vostre, che siano lunghe, ascellari, perizona, slip, cülotte o altro, ma tensione: boxer sempre al guinzaglio neh!"

MiniAbbonamento
PIEMONTE IN SCENA

da € 30 a 2 titoli **MA CHE SERA - MUTANDEM**

scopri la speciale promozione riservata agli abbonati *Piemonte in scena* per lo spettacolo *DAMMI QUELLA LITRA* contattando il n. 3209050142 (anche via whatsapp)

Teatro Erba

martedì 14 marzo ore 21

PINO AMMENDOLA
MARIA LETIZIA GORGA
Lettere a Yves

reading-spettacolo tratto da
Lettere a Yves Saint Laurent
di Pierre Bergé

musiche originali composte ed eseguite
al pianoforte da Giovanni Monti
regia Roberto Piana



La straordinaria storia d'amore e di successo del genio della moda Yves Saint Laurent, raccontata attraverso le struggenti lettere di Pierre Bergé, al suo fianco per oltre 50 anni.

Le lettere di Bergé sono state definite vere e proprie "lezioni d'amore", perché sono del tutto sincere e non celano il lato oscuro dell'innamoramento, il dolore che sempre prima o poi lo accompagna. Pino Ammendola, autore e attore di lungo corso teatrale, cinematografico e televisivo (*Provaci ancora prof* il suo più recente successo) nonché doppiatore di rango, ne è protagonista straordinario.

Teatro Erba

giovedì 9 marzo ore 10
Germana Erba's Talents

con la partecipazione di Andrea Dosio

Il piccolo principe

dal romanzo di Antoine de Saint-Exupéry
teatralizzazione a cura di

Andrea Dosio e Gian Mesturino - *regia* Andrea Dosio
musiche e canzoni Bruno Coli - *coreografie* Gianni Mancini

"Tutti i grandi sono stati piccoli, ma pochi di essi se ne ricordano" (Saint-Exupéry). Atteso ritorno, a grande richiesta, per l'edizione Torino Spettacoli di *Il piccolo principe* che ha registrato il "tutto esaurito" a ogni replica. Si tratta del testo francese per l'infanzia più tradotto e più letto dalla sua pubblicazione. A che cosa deve la sua straordinaria fortuna? Al fatto che arriva a toccare il cuore di tutti, a qualunque età lo si scopra. È il racconto fantastico, in parole, musica, canzoni e danza, dell'incontro tra un aviatore caduto con il suo aereo nel deserto e un ragazzino, caduto dalle stelle. Incasso destinato alle borse di studio dei G.E.T.

www.liceogermanaerba.it

