

## Teatro Alfieri

martedì 27 dicembre ore 20.45

### *La notte delle stelle* *Red Carpet Ballet Gala*

Gala di étoiles internazionali  
dai più grandi teatri del mondo

**Lucia Lacarra** (San Francisco Ballet - Dortmund Ballet  
Ballet National de Marseille - Bayerisches Staatsballett)

**Matthew Golding** (Royal Ballet - Dutch National Ballet)

**Adhonay Soares** (Stuttgart Ballet)

**Agnes Su** (Stuttgart Ballet)

**Yanier Gomez** (Teatro National Madrid)

**Martina Giuffrida** (Teatro National Madrid)

**Jacopo Bellussi** (Hamburg Ballet)

**Ida Praetorius** (Hamburg ballet)

**Ana Sophia Sheller** (San Francisco Ballet - New York City Ballet)

**Young Gyu Choi** (Dutch National Ballet)

**David Motta Soares** (Opera di Berlino)

**Ksenia Ovsyanick** (Opera di Berlino)



## Teatro Alfieri

da venerdì 6 a domenica 8 gennaio

(ven e dom ore 15.30 – sabato ore 20.45)

**Roma City Ballet Company**  
**ANA SOPHIA SHELLER**

### *Cenerentola*

*musiche* Sergej Prokofiev - *scene* Michele Della Cioppa  
*costumi* Giusi Giustino - *luci* Alessandro Caso  
*regia e coreografia* Luciano Cannito

Il balletto in due atti di Luciano Cannito è prodotto da Fabrizio di Fiore Entertainment ed è rappresentato da Roma City Ballet Company, una delle più recenti formazioni italiane, composta esclusivamente da artisti selezionati con audizioni internazionali, ad oggi una delle compagini di eccellenza e di maggior livello tecnico del panorama nazionale.

La regia dello spettacolo è firmata dal prestigioso regista e coreografo Luciano Cannito, già direttore artistico del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, del Teatro Massimo di Palermo e

del Balletto di Roma. I suoi lavori sono interpretati dalle più grandi star della danza. La favola più amata continua ad appassionare il pubblico di ogni età, registrando sold out in ogni sua riedizione. La storia di Cenerentola parla di una fanciulla già orfana di madre, ridotta in povertà e angustata dalle sorellastre e dalla matrigna alla morte del padre. Ma lei non smette di sognare, aspettando il suo principe azzurro. Con l'aiuto della fata e di un pizzico di magia il sogno diventa realtà.



## **COMPAGNIA D'OPERETTE ELENA D'ANGELO**

*regia* Elena D'Angelo - *direttore* Marcella Tessarin  
*Orchestra e Corpo di Ballo della Compagnia Elena D'Angelo*  
*coreografie* Martina Ronca - *dir. artistica* Gianni Versino



**T. Alfieri - sabato 28 gennaio ore 15.30**

### ***La Duchessa del Bal Tabarin***

*operetta in tre atti di L. Bard su testi di Franci*

Il duca di Pontarcy si innamora di Frou Frou, "chanteuse" del Bal Tabarin di Parigi e la sposa facendole promettere fedeltà per almeno 6 mesi... equivoci comici e lieto fine!

---

**T. Alfieri - sabato 28 gennaio ore 20.45**

### ***La vedova allegra***

*operetta in tre atti di Viktor Léon e Leo Stein*  
*musiche Franz Lehár*

Le finanze del Pontevedro sono in grave pericolo. Il barone Zeta approfitta della festa organizzata in ambasciata per far incontrare Anna e Danilo: forse l'antica fiamma potrebbe riaccendersi.

---

**T. Alfieri - domenica 29 gennaio ore 15.30**

### ***Il paese dei campanelli***

*operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato*

**Nel 2023 si celebra il centenario  
di questa amatissima operetta!**

In un'immaginaria isola olandese esiste il Paese dei Campanelli. La leggenda dice che se una moglie tradisce il marito, il campanello della casa in questione suonerà... Tutto resta tranquillo fino all'arrivo di una nave inglese...