



TORINO SPETTACOLI Teatro Stabile Privato

Teatri Erba, Alfieri, Gioiello - Compagnia Torino Spettacoli - Scuola di Teatro Giuseppe Erba - Periodico Viva il teatro



COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

FORBICI FOLLIA

di Paul Portner

allestimento originale americano

di Bruce Jordan e Marilyn Abrams

regia Gianni Williams e Simone Moretto - produzione Torino Spettacoli

La produzione, il cast, i personaggi

Ecco lo spettacolo più originale ed esilarante del panorama teatrale: il giallo comico e interattivo **FORBICI FOLLIA**, adatto ai pubblici più diversi e per ciascuno spettatore un'esperienza piacevolissima, dai 5 ai 100 anni!

Forbici Follia di Paul Portner (allestimento originale americano di Bruce Jordan e Marilyn Abrams) è in tour, A GRANDE RICHIESTA, nell'edizione firmata dalla Compagnia Torino Spettacoli (alla 22esima stagione di repliche!!), dalla storica regia e con la traduzione di Gianni Williams, l'attore e regista che ha portato *Forbici Follia* in Italia.

Coregista è Simone Moretto, anche tra gli interpreti, nell'irresistibile ruolo del parrucchiere. Ecco gli altri Beniamini della Compagnia, protagonisti di *Forbici Follia*, artisti poliedrici, tutti impegnati in teatro, cinema e tv e seguitissimi sui social: Elia Tedesco, Elena Soffiato, Carmelo Cancemi, Matteo Anselmi e Cristina Palermo.

La Compagnia Torino Spettacoli affonda le sue radici sessantennali nell'attività del grande pioniere Giuseppe Erba e nella sua straordinaria esperienza produttiva, in Italia e nel mondo. La Compagnia è Impresa di Produzione Teatrale riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Tra i suoi filoni produttivi di maggior successo i gialli, i grandi processi dell'antichità e i capolavori comici antichi e contemporanei.

Giallo, comico e interattivo

Unico nel panorama teatrale, spettacolo entrato più volte nel Guinness dei Primati, miscela i diversi generi che più appassionano gli spettatori: commedia brillante, giallo, dramma, improvvisazione, cabaret, interazione con il pubblico.

I personaggi sono disegnati magnificamente e divertono ciascuno per la propria caratterizzazione: la bella parrucchiera Alina, l'agente speciale di polizia Lo Sordo, l'esuberante e adorabile proprietario del salone "Giampy", il sedicente antiquario Giulio Vàleri, il commissario di polizia Montalbino e la cliente dell'alta società, l'impossibile signora Ravagliati.

L'azione si svolge in tempo reale nel salone di parrucchiere "Forbici Follia" situato nel centro della città, nel quale si fanno realmente shampoo, permanenti e messe in piega. Un omicidio viene commesso al piano di sopra. Dopo il tempestivo intervento di un commissario e di un agente speciale, quattro sospettati abitanti della città sono costretti a difendersi dall'accusa di omicidio.

Da questo momento il commissario, per lo svolgimento delle indagini, chiederà l'aiuto degli unici testimoni presenti sul luogo del delitto (gli spettatori), allo scopo di trovare la soluzione del caso, scelta dal pubblico.

Qualche cenno dalla storia di questo "caso" mondiale

Qualche parola sulle origini di questo "caso" mondiale. Paul Portner, psicologo svizzero, nei primi anni '60 scrisse il testo teatrale *Scherenschnitt* (termine per indicare l'arte del ritagliare la carta con le forbici). Egli era molto interessato ai diversi modi in cui la gente percepisce la realtà e, in particolar modo, ai diversi modi di percepire fatti relativi ad un crimine. Portner, iniziando a scrivere il dramma, pensò di ambientare la storia all'interno di un salone di parrucchiere e di creare sei personaggi fortemente tipizzati, ciascuno dei quali capace di commettere l'assassinio di

una ricca e famosa pianista all'interno del suo appartamento, collocato nel piano sovrastante il salone.

Un elemento di novità teatrale che Portner pensò di aggiungere, fu quello di dare agli spettatori la possibilità di risolvere il caso attraverso l'interpretazione di ciò che avevano visto e sentito o, meglio ancora di ciò che avevano "creduto" di aver visto e sentito.

Quando nel 1976 Bruce Jordan e Marylin Abrams (ideatori e produttori di numerosi allestimenti teatrali negli Stati Uniti) videro per caso una rappresentazione di questo dramma, contattarono immediatamente l'autore per produrre e mettere in scena lo spettacolo e interpretarne i personaggi nella versione americana. Nell'estate del 1978 andò in scena la prima versione americana nel teatro-ristorante di Lake George, New York. Dopo il successo ottenuto acquistarono i diritti per tutto il mondo. I due riscrissero più volte il testo per renderlo sempre più comico, arricchendolo con battute, riferimenti all'attualità e improvvisazione. La nuova versione, *Shear Madness*, debuttò ufficialmente nel gennaio del 1980 in un piccolo teatro di Boston...

Lo spettacolo è entrato più volte nel GUINNESS DEI PRIMATI!

La casualità ha consentito a Gianni Williams di scoprire questa straordinaria commedia a Washington, di innamorarsene e di portarla in Italia, per arricchirla, attraverso un divertente adattamento, di una regia ricca di idee e degli ottimi interpreti di Torino Spettacoli, rinnovando l'originalità dell'evento teatrale *FORBICI FOLLIA* che inaugurò la prima stagione del Gioiello di Torino nel 2000 e che è in scena da allora!!!

La Compagnia Torino Spettacoli è impegnata ogni anno in lunghe tenute di *Forbici Follia* al Teatro Gioiello di Torino (con pubblico che si sposta da diverse regioni per vedere l'originale!) ma è disponibile per alcuni appuntamenti in tour per portare questo format unico e speciale nei più simpatici teatri italiani!