

**Teatro Erba - venerdì 2 dicembre ore 21**

**GIANLUCA FERRATO**

**Tutto Sua Madre**

*spettacolo teatrale tratto da*

Les Garçons et Guillaume, à table!

di Guillaume Gallienne - regia Roberto Piana

traduzione dal francese Anna D'Elia

adattamento drammaturgico Tobia Rossi



Secondo anno di repliche per uno spettacolo sorprendente, divertente, profondo. Inviso al padre e ai fratelli, Guillaume si ritrova a imitare tutte le donne che ha immaginato o conosciuto, diventando via via la Principessa Sissi, l'Arciduchessa Sofia,

una perfetta ballerina andalusa. La sua vera natura emergerà in una sorta di *coming-out* all'incontrario. La storia prenderà una piega imprevedibile, che lo condurrà finalmente ad incontrare la "sua" ragazza. Lo spettacolo è la storia di un ragazzo e poi di un uomo che cerca di affermare la propria eterosessualità in una famiglia che, invece, lo aveva catalogato come omosessuale. Scritto, e rappresentato da Gallienne, attore e regista di punta della Comédie-Française, lo spettacolo ha avuto a Parigi straordinario successo e una versione cinematografica che ha fatto man bassa di César. Questa è la prima edizione italiana!

**T. Erba - da mar 13 a dom 18 dicembre**

(mar ore 10 – da mer a sab ore 21 - dom ore 16)

**Compagnia Torino Spettacoli**

**L'ospite inatteso**

di Agatha Christie - traduzione Edoardo Erba

regia Girolamo Angione

Michael Starkwedder si perde nella nebbiosa campagna inglese e la sua auto finisce in un fosso; l'uomo riesce ad individuare una casa dove chiedere aiuto. Bussa ma nessuno apre. La porta è aperta ed entra...

Niente è come sembra. *L'ospite inatteso* è stato definito con ottime ragioni un giallo alla Alfred Hitchcock e il capolavoro della regina del giallo.

**Teatro Erba - giovedì 29 dicembre ore 21**

**e sabato 31 dicembre ore 21**

**da giovedì 12 a domenica 15 gennaio**

**da giovedì 19 a domenica 22 gennaio**

**PIERO NUTI**

BARBARA CINQUATTI STEFANO FIORILLO

GIUSEPPE SERRA PATRIZIA POZZI

FILIPPO CATANIA ANTONIO BOMMARITO

ALESSANDRO BOGNANDI

IRIS NARETTO/VITTORIA CHIOLERO

MARTINA FERRERO VIRGINIA MUSSO

**Finestre sul Po**

di Alfredo Testoni, Giorgio Molino, Angelo Ciciriello

regia Simone Moretto - musiche Leone Sinigaglia

scena Gian Mesturino - produzione Torino Spettacoli



A furor di popolo, 2° anno di repliche! Il testo, rielaborato dal grande Macario a cui Piero Nuti rende omaggio in modo adorabile, vede protagonista Don Felice Cavagna, prete di montagna, presso i signori Galletti, famiglia della media bor-

ghesia torinese, che in occasione dei festeggiamenti per l'ostensione della Sacra Sindone, aprono la casa a persone illustri. Don Cavagna ha un carattere chiacchierone ed impiccione, che lo pone al centro della vicenda rendendolo, suo malgrado, testimone del contrastato amore tra Berta Galletti e Giorgio Catelli, nipote del vescovo. E sarà a quest'ultimo che Don Cavagna confesserà i suoi peccati di gola, la sua intolleranza per la gerarchia ecclesiastica e come il padrone di casa sia sensibile al fascino di una vedovella. Noto soprattutto per *Il cardinale Lambertini*, successo teatrale poi al cinema con Gino Cervi, Alfredo Testoni è l'autore di questa pièce godibilissima, tutta equivoci, ritmo e spasso, tra segreti e buone forchette!

**Teatro Erba**

**da venerdì 27 a domenica 29 gennaio**

(ven e sab ore 21 - dom ore 16)

in occasione dei 100 anni dalla prima pubblicazione de  
"Il curioso caso di Benjamin Button" di F. S. Fitzgerald

**GIORGIO LUPANO** con Elisabetta Dugatto

**La Vita al contrario**

**Il curioso caso di Benjamin Button**

di Francis Scott Fitzgerald

elaborazione teatrale Pino Tierno

regia Ferdinando Ceriani

ideazione scenica Lorenzo Cutulli

colonna sonora

Giovanna Famulari e Riccardo Eberpacher

produzione a. ArtistiAssociati



In una messinscena onirica e suggestiva, Giorgio Lupano dà anima e corpo alla storia dell'uomo nato anziano che ha vissuto la sua vita all'incontrario. Per dirci che ognuno è speciale. Nato ottantenne nel corpo di un

bambino, Nino Cotone vive (ma solo nell'aspetto) una vita inversa. Vittima di un curioso scherzo del destino, affronta l'infanzia come se fosse un anziano e la vecchiaia come se fosse un bambino. Ha con sé una valigia in cui ha raccolto i ricordi della sua strana vita. Vuole raccontarla prima di dimenticare, prima di cadere in un eterno presente, quello dei neonati. Nell'adattamento di Tierno, la straordinaria favola moderna di Fitzgerald si svolge in Italia, dall'Unità ai primi Anni Settanta. Da questo romanzo è stato tratto il film *Il curioso caso di Benjamin Button* con Brad Pitt e Cate Blanchett vincitori di 3 premi Oscar.

**Teatro Erba**

**da giovedì 2 a domenica 5 febbraio**

(da gio a sab ore 21 - dom ore 16)

**MARCO & MAURO**

con **CARLOTTA IOSSETTI**

**Ma che sera!**

di Marco & Mauro e Massimo Brusasco

Sulla scena da oltre trent'anni, i cabarettisti e attori comici Marco & Mauro tornano protagonisti, stavolta al fianco di Carlotta Iossetti, attrice di teatro e televisione, con cui condividono una felice esperienza a Priman-



tanna, con la trasmissione *Ma che musica* che, per la versione da palco, diventa *Ma che sera*, dal titolo di un brano di Raffaella Carrà. Coi celebri carabinieri (con cui Marco e Mauro si fecero conoscere a *La sai l'ultima?*) o con la sorprendente Magna Angiolina, con le due casalinghe dalle "pennoire" o con improbabili mondine che disquisiscono su una vita con i piedi in acqua, lo spettacolo viaggia nella leggerezza.

**Scopri a pagina 50 la convenienza dell'Abbonamento Grande Prosa**

a 5 spettacoli a scelta tra: **A spasso con Daisy** **Caffè nero per Poirot - Così è se vi pare - Fake Festival Cultura Classica (Anfitrione, Imbroglione, Processo cittadino, Soldato Fanfarone, Viaggio di Ulisse) - Fidanzato - Finestre sul Po Finta ammalata - Lettere a Yves - Merce preziosa Ospite** (dicembre T.Erba) - **Tutto Sua Madre Vita al contrario**

**Teatro Erba - primavera 2023**

**Compagnia Torino Spettacoli**

ELIA TEDESCO

JESSICA GRANDE AMBRA PUGLIESE  
GRETA MALENGO VITTORIA CHIOLERO  
ROSARIO FARÒ ROBERTO SALINARDI  
ESTER BUSSO LUCA SIMEONE

**Il fidanzato di tutte**

di Francis Jackets e Jérôme Dagneau  
regia prima unità Raffaele Morra

assistenti all'allestimento Ester Busso e Luca Simeone  
scenografia Gian Mesturino

abiti da sposa Atelier Donatella Gallo  
coordinamento musicale Simone Gulli

coreografie Gianni Mancini - regia Girolamo Angione  
produzione Torino Spettacoli



Secondo anno di repliche dopo gli esauriti della passata stagione. Che cosa si nasconde dietro questo bel titolo che potrebbe ricordare una pellicola comico-sentimentale degli anni '50, quanto una

brillante commedia musicale di ogni stagione, dagli anni '80 ad oggi? Una commedia dal sapore vintage, arricchita da un vivace apparato musicale che spazia variamente dagli chansonnier anni '60, al pop anni '80, al melodico evergreen, ai classici della musica jazz. Ma nello stesso tempo, una che racconta le storie variamente intrecciate di un gruppo di giovani d'oggi che gravitano tutti nel mondo dello spettacolo (sono aspiranti attori, cantanti, ballerine, showman e showgirl), e tutti inseguono il successo attraverso un talent, un provino, un concorso o un musical che li faccia sfondare; e tutti sognano di far breccia nel cuore dell'amata -o dell'amato- e di vivere un'indimenticabile storia d'amore meglio se unita a un'apagante avventura.

Fulcro della vicenda è Luca, il *fidanzato* del titolo, che di volta in volta -ma anche simultaneamente- cerca di far innamorare tutte le ragazze che conosce...

**Teatro Erba - martedì 21 febbraio ore 21**

**LORENZO BALDUCCI**

**Fake**

scritto da Riccardo Pechini e Mariano Lamberti

Partendo dal celebre paradosso di Orson Welles: "gli italiani sono 50 milioni di bravi attori nella vita, ma pessimi sullo schermo", *FAKE* prende di mira il mondo dello spettacolo e in particolar modo la vita degli attori e di tutte le numerose categorie che costellano questa galassia: gli onnipresenti, i raccomandati, i "cani", i caratteristi, i sopravvalutati, gli egomaniaci e via dicendo... Con il suo stile, Lorenzo ci conduce attraverso il grottesco mondo dei provini, dei set, dei capricci delle "dive", delle produzioni scalinate con i cestini preparati dalla mamma del regista, e soprattutto della precarietà degli attori giovani che, non essendo "amichetti" di qualcuno, sono relegati a un paio di pose in fiction di quart'ordine (e tuttavia non mollano). Sono presi di mira film e serie TV di successo, di cui Lorenzo ridoppia alcune scene... *FAKE* vuol essere anche una riflessione su ciò che ormai ci sia rimasto di autentico, ossessionati come siamo nel "recitare" sui social, creandoci vere proprie identità fittizie.



sezione over 18

con i Beniamini  
della Compagnia  
Torino Spettacoli

Scuola di Teatro  
"Giuseppe Erba"



il lunedì alle 19 al Teatro Erba  
Info tel e whatsapp al numero 351.8141624



**Teatro Erba**  
**martedì 14 marzo ore 21**  
**PINO AMMENDOLA**  
**MARIA LETIZIA GORGA**

**Lettere a Yves**

*reading-spettacolo tratto da*  
*Lettere a Yves Saint Laurent*  
*di Pierre Bergé*  
*musiche originali composte ed eseguite*  
*al pianoforte da Giovanni Monti*  
*regia Roberto Piana*



Si possono scrivere lettere d'amore senza nascondere nulla? Pierre Bergé lo ha fatto alla morte del suo compagno Yves Saint Laurent, dopo cinquant'anni passati insieme tra baruffe e gelosie, abbandoni e riappacificazioni, estasi e tormenti. Le lettere di Bergé, raccolte in un volume, sono state definite vere

e proprie "lezioni d'amore", perché sono del tutto sincere e non celano il lato oscuro dell'innamoramento, il dolore che sempre prima o poi lo accompagna. Pino Ammendola, autore e attore di lungo corso teatrale, cinematografico e televisivo (*Provaci ancora prof* il suo più recente successo), ha lavorato con registi come Risi, Steno, Wertmüller e Tornatore. Come doppiatore ha prestato la voce a Jerry Lewis, Antonio Banderas...



**al Teatro Erba di Torino e in circuitazione**  
**in Italia e all'estero tutto l'anno,**  
**su prenotazione**

**Parlo italiano**

**1000 anni di storia letteraria raccontati in 90 minuti**

Dopo le repliche in tutta Italia, in Europa e Brasile, torna la "lezione di italiano" fuori dagli schemi!

La Compagnia Torino Spettacoli, con Girolamo Angione, Simone Moretto, Barbara Cinquatti e con la partecipazione dei un **Germana Erba's Talent**, porta in tour in Italia e all'estero il simpatico **PARLO ITALIANO**. Il best

seller si avvia al 18° ANNO di repliche! Lo spettacolo, dopo le numerosissime repliche a Torino e provincia e dopo aver fatto tappa in tutto il Piemonte, in Lombardia, Abruzzo, Molise, Puglia, Sicilia, in Francia, Germania, Belgio, Svizzera e in Brasile, (oltre che in streaming!) continua il suo percorso.

Una "lezione di italiano" fuori dagli schemi! Ecco che cos'è "Parlo Italiano". Se siete ancora studenti, magari scioccati da un recente "4" di interrogazione e avete sviluppato un odio profondo per Foscolo e Alfieri, oppure se i vostri ricordi scolastici sono ormai lontani, ma di tanto in tanto vi torna in mente qualche verso de "La cavallina storna..." o qualche passo della nostra storia letteraria; allora, qualunque sia la vostra età, la vostra professione e il vostro amore per lo studio, *Parlo Italiano* è lo spettacolo che fa per voi, perché d'un colpo solo vi riconcilerà coi 1000 anni della nostra storia letteraria. Scorre via sulla scena, come un treno in corsa, con un approccio talvolta sorpreso e talvolta consapevole a pagine, pensieri, variazioni e peculiarità della nostra lingua, secondo un iter cronologico e geografico emozionale e curioso.

