

Festival dell'Operetta

COMPAGNIA D'OPERETTE ELENA D'ANGELO

regia Elena D'Angelo - direttore Marcella Tessarin
Orchestra e Corpo di Ballo della Compagnia Elena D'Angelo
coreografie Martina Ronca - dir. artistica Gianni Versino



T. Alfieri - sabato 28 gennaio ore 15.30

La Duchessa del Bal Tabarin

operetta in tre atti di L. Bard su testi di Franci
Il duca di Pontarcy si innamora di Frou Frou, "chanteuse" del Bal Tabarin di Parigi e la sposa facendole promettere fedeltà per almeno 6 mesi... equivoci comici e lieto fine!

T. Alfieri - sabato 28 gennaio ore 20.45

La vedova allegra

operetta in tre atti di Viktor Léon e Leo Stein
musiche Franz Lehár

Le finanze del Pontevedro sono in grave pericolo. Il barone Zeta approfitta della festa organizzata in ambasciata per far incontrare Anna e Danilo: forse l'antica fiamma potrebbe riaccendersi.

T. Alfieri - domenica 29 gennaio ore 15.30

Il paese dei campanelli

operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

Nel 2023 si celebra il centenario di questa amatissima operetta!

In un'immaginaria isola olandese esiste il Paese dei Campanelli. La leggenda dice che se una moglie tradisce il marito, il campanello della casa in questione suonerà... Tutto resta tranquillo fino all'arrivo di una nave inglese...

La Grande Danza all'Alfieri

Teatro Alfieri
martedì 27 dicembre
La notte delle stelle
Red Carpet Ballet Gala



Gala di étoiles internazionali
dai più grandi teatri del mondo

Teatro Alfieri – dal 6 all'8 gennaio

Roma City Ballet Company

ANA SOPHIA SHELLER

Cenerentola

musiche Sergej Prokofiev - scene Michele Della Cioppa
costumi Giusi Giustino - luci Alessandro Caso
regia e coreografia Luciano Cannito

Il balletto in due atti di Luciano Cannito è prodotto da Fabrizio di Fiore Entertainment ed è rappresentato da Roma City Ballet Company, una delle più recenti formazioni italiane, composta esclusivamente da artisti selezionati con audizioni internazionali, ad oggi una delle compagini di eccellenza e di maggior livello tecnico del panorama nazionale.



La regia dello spettacolo è firmata dal prestigioso regista e coreografo Luciano Cannito, già direttore artistico del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, del Teatro Massimo di Palermo e del Balletto di Roma.

I suoi lavori sono interpretati dalle più grandi star della danza. La favola più amata continua ad appassionare il pubblico di ogni età, registrando sold out in ogni sua riedizione. La storia di Cenerentola parla di una fanciulla già orfana di madre, ridotta in povertà e angustata dalle sorellastre e dalla matrigna alla morte del padre. Ma lei non smette di sognare, aspettando il suo principe azzurro. Con l'aiuto della fata e di un pizzico di magia il sogno diventa realtà.