

# La bella abitudine di andare a teatro

Erba - Alfieri - Gioiello



numero di *Viva il teatro* dedicato alle  
**RIPROGRAMMAZIONI**  
aggiornate al 6 febbraio 2021  
degli spettacoli previsti nei  
Teatri Alfieri, Erba e Gioiello e sospesi a  
motivo dell'emergenza da Covid-19  
tutti i dettagli sugli spettacoli  
ricalendarizzati o definitivamente annullati  
sempre al sito [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it)



## TEATRO DATE!

Torino Spettacoli, in questo momento di emergenza sanitaria, accorcia le distanze e arriva a casa tua con la rassegna Teatro date (o Teatro da te) portando il teatro nei salotti e nelle case degli spettatori!

Grazie agli streaming è stato possibile, e sarà possibile, vedere gli spettacoli che il pubblico ha apprezzato nel corso degli anni, rivedere i grandi lavori della Compagnia Torino Spettacoli e sostenere il teatro che tanto amiamo, in attesa di tornare ad applaudirlo in sala dal vivo!

Senza altro un appuntamento molto apprezzato è stato: *La moglie di Socrate e il marito di Santippe*, con la meravigliosa Adriana Innocenti e il mitico Piero Nuti, che abbiamo potuto vedere anche in *Processo per Corruzione!* E parlando della cultura classica come non citare Plauto e la bomba comica che ha divertito per diverse sere i nostri spettatori: *Il Servo Astuto* con i bravissimi beniamini della Compagnia Torino Spettacoli che abbiamo ritrovato nella frizzante commedia *Forbici Follia*:

un appuntamento imperdibile della stagione invernale che anche quest'anno è stato possibile vedere! Così come *La Locandiera* di Goldoni che ci ha riportato, con il sorriso, indietro nel tempo, e lo rifarà nel mese di marzo perché sarà di nuovo in streaming il 24 marzo alle ore 20.45 e il 25 marzo alle ore 10 e si potrà vivere degli istanti di Storia, e magari a qualcuno tornerà alla mente quando l'aveva studiata a scuola! Sicuramente questo ricordo balenerà nella testa dei moltissimi allievi che si sono avvicinati nel ruolo dello studente di *Parlo Italiano*, il baby best seller firmato Torino Spettacoli, che quest'anno compie 16 anni e che sarà nuovamente possibile vedere in streaming il 12 febbraio alle ore 10: un viaggio a volo d'angelo su mille anni di storia della lingua e della letteratura italiana. E a proposito di viaggi, il 17 febbraio alle ore 21, sarà possibile vedere in streaming il viaggio del curioso, ingenuo, sincero, innamorato... *Piccolo Principe* interpretato dai talentuosi studenti del Liceo Germana Erba!

Non resta che scoprire le schede degli spettacoli e link di acquisto diretto al sito: [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it)

La rassegna TEATRO DATE™ di Torino Spettacoli apre a una novità accattivante: un corso di teatro online in 3 incontri, di martedì sera dalle 19 alle 21, dal 23 febbraio al 9 marzo 2021. Le lezioni sono tenute dai Beniamini della Compagnia Torino Spettacoli. Il corso si inserisce nell'attività della Scuola di teatro che porta il nome dello straordinario pioniere teatrale che diede un forte contributo al rilancio della vita culturale cittadina: Giuseppe Erba.

### il PROGRAMMA, i DOCENTI e le DATE del 1° MINICORSO TEATRO DATE™

Si tratta di un primo intenso corso di avvicinamento alla recitazione e al mondo del teatro con un approccio introduttivo agli aspetti legati alla vocalità, creatività, interpretazione di un testo e caratterizzazione di un personaggio attraverso alcuni intriganti filoni tematici. Ogni incontro prevede anche momenti di training per sperimentare in prima persona!

#### INFO PRATICHE

costo dell'intero corso € 49 (comprende uno spettacolo in streaming in regalo)

per iscrizioni e informazioni: [info@torinospettacoli.it](mailto:info@torinospettacoli.it) - tel. 320.9050142 - 011.3999632/624



## il "cult" del teatro leggero tra commedie, musical e prove d'attore

MAURIZIO COLOMBI

con la band Davide Magnabosco e gli Jaia

**Caveman, l'uomo delle caverne**

di Rob Becker - regia Teo Teocoli

produzione Soldout



10 anni di repliche al Gioiello di Torino! Il più famoso spettacolo al mondo sul rapporto di coppia! Dopo tutti gli "esauriti" delle passate stagioni e tante risate... ecco NUOVE DATE per il grande successo *Caveman*. Il testo originale è frutto di studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia. Il monologo, nato negli States, esportato in 30 Paesi nel mondo, è già stato visto

da oltre 10 milioni di spettatori. La versione italiana con Colombi si è affermata nel 2013 come la migliore interpretazione nel mondo. L'eterno incontro/scontro tra uomo e donna. Le manie, i difetti, i differenti modi di pensare e agire. Un tema vecchio come il mondo. Sei innamorato? Cerchi l'amore della tua vita? Non capisci il tuo fidanzato? Non capisci tua moglie? Vuoi passare una serata romantica? *Caveman* vi farà ridere, vi aiuterà a capirvi e ad essere più felici insieme.

*Caveman* (riduzioni valide tutte le repliche)

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

**Caveman al Teatro Gioiello**

è stato RIPROGRAMMATO

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:  
quelli di lun 20 aprile 2020, lun 23 novembre 2020 e lun 25 gennaio 2021  
per lunedì 22 marzo 2021 ore 21

ENRICO BRIGNANO

**Un'ora sola vi vorrei**

Dopo i sold out di "Innamorato Perso", che ha fatto ridere ed emozionare il pubblico italiano dei palazzetti, l'artista torna in scena con questo nuovo e imperdibile show che sfida e rincorre il tempo. "Ruit hora", dicevano i latini. "Il tempo fugge", facciamo eco noi oggi. Che poi, che c'avrà da fare il tempo, con tutta questa fretta? E come mai, se il tempo va così veloce, quando stiamo al semaforo non passa mai?

"L'attesa del piacere è essa stessa piacere", sosteneva Oscar Wilde. In effetti, Oscar ha ragione. Perché quando sei sotto al sole alla fermata dell'autobus, ti fanno male i piedi, non ci sono panchine, è ora di pranzo e non hai neanche un pacchetto di crackers... e tornare a casa sarebbe essa stessa un piacere... l'attesa del piacere... per piacere... si capisce che è un piacere, no? Mi sa che le teorie di Oscar Wilde vanno un po' riviste... A spasso nel suo passato, tra ricordi e nuove proposte che rappresentano un ponte gettato sul futuro, Enrico passeggia sulla linea tratteggiata del nostro presente, saltella tra i minuti, prova a racchiudere il fiume di parole che ha in serbo per il suo pubblico e a concentrarle il più possibile, in un'ora e mezza di spettacolo. Sì, un'ora e mezza. Ma il titolo dice "un'ora sola". E la mezz'ora accademica non ce la mettiamo? E poi c'è il condizionale "vi vorrei", che indica un desiderio non una realtà. O magari Brignano riuscirà magicamente, insieme al suo pubblico, a fermare anche il tempo?

*Un'ora sola vi vorrei* (riduzioni valide giovedì e domenica)

platea I sett. € 65 + 9,75 prev - rid. (gruppi, abb e under 12) € 52 + 7,50  
platea II sett. € 55 + 8,25 prev - rid. (gruppi, abb e under 12) € 44,50 + 6,50  
platea III sett. € 45 + 6,75 prev - rid. (gruppi, abb e under 12) € 36 + 5  
galleria € 30 + 4,50 prev - rid. (gruppi, abb e under 12) € 24 + 3,50

**Un'ora sola vi vorrei al Teatro Alfieri**

è stato RIPROGRAMMATO da giovedì 28 a domenica 31 ottobre 2021

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di gio. 30 aprile 2020 per gio. 28 ottobre 2021 ore 21  
quelli di ven. 1° magg. 2020 per ven. 29 ottobre 2021 ore 21  
quelli di sab. 2 magg. 2020 per sab. 30 ottobre 2021 ore 21  
quelli di dom. 3 magg. 2020 per dom. 31 ottobre 2021 ore 15.30

ANTONELLO ANGIOLILLO nel ruolo di Dante

ANDREA ORTIS nel ruolo di Virgilio

MYRIAM SOMMA nel ruolo di Beatrice

e FEDERICA BASILE, ANTONIO MELISSA, ANGELO MINOLI,

NOEMI SMORRA, ANTONIO SORRENTINO,

FRANCESCO IAIA, MARTINA MAIOLINO

Corpo di Ballo

Mariacaterina Mambretti capoballetto

e Elisabetta Ugatto, Danilo Calabrese, Fabio Cilento, Rebecca Errori, Raffaele Iorio, Luca Ronci, Federica Montemurro, Giovanna Pagone, Giuseppe Pera, Raffaele Rizzo, Michela Tiero, Alessandro Trazzera, Alessio Urzetta

**La divina commedia Opera musical**

musiche Marco Frisina - testi Gianmario Pagano, Andrea Ortis

voce narrante GIANCARLO GIANNINI

coreografie Massimiliano Volpini - scenografia Lara Carissimi

sound designer Emanuele Carlucci

lighting designer Valerio Tiberi

regia Andrea Ortis - produzione MIC

In seguito al grande successo delle precedenti stagioni, che hanno registrato un pubblico di oltre un milione e mezzo di spettatori, sui principali palchi tra i quali l'Arena di Verona e il Grimaldi Forum di Montecarlo, prosegue, arricchita da molte novità e con una nuova veste scenica, *La Divina Commedia Opera Musical*, la prima opera musicale basata sull'omonimo poema di Dante Alighieri che accompagna il pubblico in un avvincente viaggio tra Inferno, Purgatorio e Paradiso, coinvolgendo gli spettatori in un continuo susseguirsi di scenografie



immersive, coreografie acrobatiche, videoproiezioni animate in 3D, effetti speciali e musiche emozionanti e struggenti. Lo spettacolo è valorizzato dall'interpretazione esclusiva di Giancarlo Giannini come voce narrante, che rappresenta la maturità di un Dante che ricorda quando a metà della propria esistenza, spinto da una forte crisi personale, trova nella scrittura una salvezza creativa. Prodotta da Music International Company, l'opera vanta un team creativo d'eccezione. Una troupe dai nomi di grande prestigio che, con 24 cantanti-attori e ballerini-acrobati e oltre 50 professionisti, porta in tour una produzione ambiziosa, un vero kolossal teatrale. Il musical è reso ancor più spettacolare da oltre 200 costumi utilizzati dal cast e più di 50 scenari che si susseguono a ritmo serrato.

*Divina Commedia* (riduzioni valide da martedì a giovedì sera)

platea I settore € 40 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 30 + 1,50 prev  
platea II settore € 35 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 28 + 1,50 prev  
platea III settore e posto unico galleria € 30 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 20 + 1,50 prev  
spec. pacchetto *Divina Commedia in famiglia* (2 adulti + 2 under 14) € 80 (valido tutte le repliche III settore platea e galleria)  
scolastica ore 10: p. unico platea € 9 - p. unico galleria € 8  
replica 13 novembre ore 15.30: p. unico € 20 + 1,50 prev  
rid. unificato (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 16 + 1,50 prev

**La divina commedia al Teatro Alfieri**

è stato RIPROGRAMMATO da martedì 9 a domenica 14 novembre 2021 secondo il seguente calendario di trasposizione delle date:

martedì 9 novembre 2021 ore 20.45 (ex martedì 24 marzo 2020)  
mercoledì 10 novembre 2021 ore 20.45 (ex mercoledì 25 marzo 2020)  
giovedì 11 novembre 2021 ore 20.45 (ex giovedì 26 marzo 2020)  
venerdì 12 novembre 2021 ore 20.45 (ex venerdì 27 marzo 2020)  
sab 13 novembre 2021 ore 15.30 (ex sab 28 marzo 2020 ore 15.30)  
sab 13 novembre 2021 ore 20.45 (ex sab 28 marzo 2020 ore 20.45)  
domenica 14 novembre 2021 ore 15.30 (ex domenica 29 marzo 2020)  
scolastiche mercoledì 10 e giovedì 11 novembre 2021 ore 10

ricordo di **Pietro Garinei** e della ditta **Garinei e Giovannini**  
**ANTONIO CATANIA GIANLUCA RAMAZZOTTI**  
con **PAOLA QUATTRINI** con **NINI SALERNO CRISTINA FONDI**  
**MARCO CAVALLARO ALESSANDRO D'AMBROSI**  
**Sara Adami Ilaria Canalini**  
con la partecipazione di **PAOLA BARALE**  
**Se devi dire una bugia dilla grossa**  
due atti di **Ray Cooney** - regia originale **Pietro Garinei**  
nuova messa in scena di **Luigi Russo**  
produzione **Ginevra Media Production**



Riprendere uno spettacolo come *Se devi dire una bugia dilla grossa*, cavallo di battaglia della Ditta Dorelli, Quattrini, Guida, dopo 30 anni dalla prima rappresentazione del 1986, è come avere in mano una "cambiale" sicurissima, in primis per il pubblico. Dopo l'ultima edizione del 2000 con Jannuzzo, Quattrini, Testi, sempre per la regia di Garinei, ecco ora una nuova produzione per festeggiare i cento anni dalla nascita di un grande uomo di teatro come Pietro Garinei. L'allestimento è ispirato a quello originale firmato dalla ditta G&G con il famoso girevole che rappresenta di volta in volta la Hall dell'Albergo e le due camere da letto, dove si svolge la vicenda ormai nota del Ministro del Governo De Mitri, che vorrebbe intrattenere relazioni extra coniugali con un membro femminile del governo dell'opposizione.

**Se devi dire bugia**

(riduzioni valide giovedì e venerdì sera)

posto unico platea € 28 + 1,50 prev-ridotto (gruppi e abb) € 23 + 1,50 prev  
posto unico galleria € 20 + 1,50 prev-ridotto (gruppi e abb) € 15 + 1,50 prev  
replica 20 novembre ore 15.30: p. unico € 17 + 1 prev  
rid. unificato (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 14 + 1 prev

**Se devi dire una bugia dilla grossa al Teatro Alfieri è stato RIPROGRAMMATO da giovedì 18 a domenica 21 NOVEMBRE 2021 secondo il seguente calendario di trasposizione delle date:**  
giovedì 18 novembre 2021 ore 20.45 (ex giovedì 27 febbraio 2020)  
venerdì 19 novembre 2021 ore 20.45 (ex venerdì 28 febbraio 2020)  
sabato 20 novembre 2021 ore 15.30 (ex sabato 29 febbraio ore 15.30)  
sabato 20 novembre 2021 ore 20.45 (ex sabato 29 febbraio ore 20.45)  
domenica 21 novembre 2021 ore 15.30 (ex domenica 1° marzo 2020)

**COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI**  
**SIMONE MORETTO ELIA TEDESCO ELENA SOFFIATO**  
**ELISABETTA GULLI' TIZIANO CASU**  
**GIUSEPPE SERRA VALERIA SIBONA**  
**GIOVANNI AVALLE FRANCESCO D'AMICO STEFANO CENNI**  
**Caffè nero per Poirot**  
di **Agatha Christie**  
progetto artistico e regia **Piero Nuti e Girolamo Angione**



"Il caffè deve essere caldo come l'inferno, nero come il diavolo, puro come un angelo e dolce come l'amore", secondo un celebre aforisma. Dopo averci regalato altre perfette macchine ad alta tensione come *Trappola per topi*, *Assassinio sul Nilo* e *La tela del ragno*, la Compagnia Torino Spettacoli ci offre questa tazza fumante... *Black coffee (Caffè nero per Poirot)*, scritta dalla regina del giallo nel 1930, è la sola

commedia in cui compare il formidabile investigatore (l'autrice, infatti, temeva che potesse distrarre l'attenzione dello spettatore dagli altri personaggi!). I dialoghi si srotolano piacevolissimi, insaporiti da arguzie degne di Oscar Wilde; accanto a intreccio e soluzione del delitto, ecco tutto il fascino del dramma umano.

**INFORMATIVA PER GLI SPETTATORI DI**  
**"CAFFÈ NERO PER POIROT"**  
previsto dal 21 al 30 maggio 2020 al Teatro Gioiello di Torino  
**SARÀ IN SCENA NELL'AUTUNNO 2021**, sempre al Teatro Gioiello di Torino

**MOMIX**  
**Alice**

uno spettacolo di **Moses Pendleton** - produzione **Planeta Momix**

"Vedo Alice come un invito a inventare, a fantasticare, a sovvertire la nostra percezione del mondo, ad aprirsi all'impossibile. Il palcoscenico è il mio narghilè, il mio fungo, la mia tana del coniglio" (M. Pendleton). Il pubblico è coinvolto in un viaggio magico, misterioso, divertente, eccentrico... Non c'è da stupirsi quindi che sia l'ispirazione per l'ultima creazione MOMIX di Pendleton. Perché anche lui è il creatore di mondi simili a sogni, popolati spesso da creature strane e stravaganti. "Chi è Alice?" Il corpo di Alice cresce, si restringe e cresce di nuovo; quelli dei ballerini mutano per mezzo di oggetti, corde e corpi di altri ballerini. "Cosa vede?" Il Bianconiglio, il Cappellaio matto, lo Stregatto, la Regina di Cuori e il Bruco che consiglia ad Alice di mordere il fungo su cui è seduto, con effetti mutaforma... il mondo di Alice continua a lanciare incantesimi.



**Momix Alice**

(riduzioni valide dal mercoledì al venerdì sera)

posto unico platea € 35 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 28 + 1,50 prev  
posto unico galleria € 25 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 20 + 1,50 prev

**Alice (Momix) al Teatro Alfieri è stato RIPROGRAMMATO da mercoledì 26 a domenica 30 gennaio 2022 secondo il seguente calendario di trasposizione delle date:**  
mercoledì 26 gennaio 2022 ore 20.45 (ex mercoledì 11 marzo 2020)  
giovedì 27 gennaio 2022 ore 20.45 (ex giovedì 12 marzo 2020)  
venerdì 28 gennaio 2022 ore 20.45 (ex venerdì 13 marzo 2020)  
sabato 29 gennaio 2022 ore 20.45 (ex sabato 14 marzo 2020)  
domenica 30 gennaio 2022 ore 15.30 (ex domenica 15 marzo 2020)

## spettatori per una nuova coscienza teatrale

**La più bella commedia di Goldoni**  
Compagnia Torino Spettacoli  
MIRIAM MESTURINO LUCIANO CARATTO  
BARBARA CINQUATTI STEFANO FIORILLO  
MARIA ELVIRA RAO STEFANO BIANCO  
con ALESSANDRO MARRAPODI  
**La locandiera**

di Carlo Goldoni - regia Enrico Fasella



Atteso ritorno per *La Locandiera*! Dopo la programmazione delle passate stagioni sempre gettonatissima, torna la "più bella commedia di Carlo Goldoni". Questo brillantissimo capolavoro goldoniano, andato in scena al teatro Sant'Angelo di Venezia il 26 dicembre 1752, narra l'avventura di Mirandolina, serva e padrona al tempo stesso di una locanda fiorentina. Mirandolina è un'ottima locandiera; oggi la definiremmo una capace donna-manager. Intorno a lei personaggi spassosissimi: il Conte parvenu e spendaccione; il Marchese spocchioso visionario d'una antica ricchezza e d'una presente, inutile nobiltà; il Cavaliere misogino ma più di ogni altro ingenuo e Fabrizio, sinceramente innamorato. La realizzazione de *La Locandiera* è un importante traguardo per il Teatro Stabile Privato "Torino Spettacoli" che, partendo dalla Pamela del 1989, ha curato in questi anni il progetto di Germana Erba e Enrico Fasella Goldoni a Torino, articolato nell'omonimo convegno, numerosi incontri e giornate di studio e la produzione degli spettacoli *L'Osteria della posta*, *Gli innamorati*, *l'Avaro*, *La bottega del caffè* e *Un curioso accidente*.

**RIPROGRAMMATO**  
MERCOLEDÌ 24 E GIOVEDÌ 25 MARZO 2021

**La Locandiera**

lo spettacolo sarà proposto in streaming nelle date che erano state previste per la riprogrammazione  
mercoledì 24 marzo 2021 ore 20.45 (ex 1° aprile 2020 ore 20.45)  
giovedì 25 marzo 2021 ore 10 (ex 2 aprile 2020 ore 10)

MARINA MASSIRONI GIOVANNI FRANZONI

**Le verità di Bakersfield**

di Stephen Sachs - traduzione Massimiliano Farau  
scene e costumi Barbara Bessi - light design Gianni Staropoli  
drammaturgia sonora John Cascone e Marcello Gori  
movimenti scenici Micaela Sapienza - regia Veronica Cruciani  
produzione Nidodiragno/CMC - Sara Novarese - Pickford

Due destini, due vicende umane lontanissime che si incontrano nello scenario di una America sempre percorsa da forti divari sociali. Maude, una cinquantenne disoccupata appare come una donna ormai vinta dall'esistenza, ma nell'evidente disordine della sua caotica roulotte è celato un possibile tesoro. In un presunto quadro di Jackson Pollock. Il compito di Lionel, esperto d'arte di livello mondiale, volato da New York a Bakersfield, è quello di fare l'expertise dell'opera che, in caso di autenticazione, potrebbe far cambiare completamente vita alla sua interlocutrice. Ispirato da eventi veri, questo dramma comico -a tratti esilarante- crea domande vitali su ciò che rende l'arte e le persone veramente autentiche. *Le verità di Bakersfield* (*Bakersfield Mist*), mai rappresentato in Italia, porta la firma di Stephen Sachs ed è stato portato in scena nei migliori teatri negli Stati Uniti e tradotto in diversi Paesi.

**Verità Bakersfield**

giovedì sera e domenica pomeriggio:  
p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev  
ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

**Le verità di Bakersfield al Teatro Erba**

è stato RIPROGRAMMATO da gio. 20 a dom. 23 maggio 2021  
SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI  
già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:  
quelli di gio. 2 aprile 2020 per gio. 20 maggio 2021 ore 21  
quelli di ven. 3 aprile 2020 per ven. 21 maggio 2021 ore 21  
quelli di sab. 4 aprile 2020 ore 21 per sab. 22 maggio 2021 ore 21  
quelli di dom. 5 aprile 2020 ore 16 per dom. 23 maggio 2021 ore 16

ANTONIO GROSSO  
GASPARE DI STEFANO FEDERICA CARRUBA TOSCANO  
FRANCESCO NANNARELLI ANTONELLO PASCALE  
FRANCESCO SIGILLINO GIOELE ROTINI

**Minchia Signor Tenente**

commedia di Antonio Grosso - regia Nicola Pistoia  
scene Fabiana Di Marco - costumi Maria Marinaro  
luci Gigi Ascione - produzione La Bilancia

Ritorno graditissimo nel circuito Torino Spettacoli per una commedia cult capace di divertire e far riflettere sul tema della mafia, della legalità e sugli uomini impegnati a difendere la legalità, che non "fanno notizia". Antonio Grosso appartiene a una famiglia di carabinieri ed è stato ispirato dal testo di Signor Tenente, la canzone presentata da Giorgio Faletti al Festival di Sanremo del 1994. Durante la finale, il padre dell'autore commentò: "Se vince Faletti, l'Italia cambia". La cronaca racconta che la canzone non vinse. Sicilia 1992, in un piccolo paesino c'è una caserma dei carabinieri. I militari, provenienti da diverse regioni italiane, affrontano la quotidianità. Un evento inatteso è però in arrivo.

**Minchia Sig. Tenente**

giovedì sera e domenica pomeriggio:  
p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev  
ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50  
scolastica ore 10 *Minchia Signor Tenente* € 8  
replica 17 aprile ore 15.30: p. unico € 16  
rid. unificato (under 26, over 60, abb, conven., gruppi) € 13



**Minchia Signor Tenente**  
è RIPROGRAMMATO  
DA GIOVEDÌ 15 A DOMENICA 18 APRILE 2021

**Minchia Signor Tenente al Teatro Erba**  
è stato RIPROGRAMMATO da giovedì 15 a domenica 18 aprile 2021  
SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI  
già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:  
quelli di gio. 21 maggio ore 10 per gio. 15 aprile 2021 ore 10  
quelli di gio. 21 maggio ore 21 per gio. 15 aprile 2021 ore 21  
quelli di ven. 22 maggio ore 21 per ven. 16 aprile 2021 ore 21  
quelli di sab. 23 maggio ore 15.30 per sab. 17 aprile 2021 ore 15.30  
quelli di sab. 23 maggio ore 21 per sab. 17 aprile 2021 ore 21  
quelli di dom. 24 maggio ore 16 per dom. 18 aprile 2021 ore 16

## COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Elena Soffiato Simone Moretto Elia Tedesco Carmelo Cancemi  
Giuseppe Serra Cristina Palermo David Miceli Andrea Pampanini  
Giulia De Nardo Alessandra Castellano Cesare Hary

**La tela del ragno**

di Agatha Christie - regia Piero Nuti

Clarissa Hailsham-Brown è una giovane donna con una fervida immaginazione. Una notte, poco prima di ricevere a casa un importante uomo politico ospite del marito, trova nel salotto di casa il cadavere del nuovo compagno della ex moglie del marito, con il quale, poco prima, aveva avuto un acceso diverbio. È l'inizio di una notte ricca di colpi di scena... Una curiosità: nell'edizione televisiva prodotta dalla Rai, sono presenti Germana Erba in qualità di traduttrice del testo e Piero Nuti nel ruolo del giudice Birch.

**Tela del ragno**

giovedì sera, domenica pomeriggio e lunedì sera:  
p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev  
ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50  
speciale pacchetto *Tela in famiglia* (2 adulti + 2 under 14) € 60

**La Tela del Ragno al Teatro Gioiello è stato RIPROGRAMMATO**  
SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI  
già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:  
quelli di ven 6 novembre 2020 per ven 21 maggio 2021 ore 21  
quelli di sab 7 novembre 2020 ore 21 per sab 22 maggio 2021 ore 21  
quelli di dom 8 novembre 2020 ore 16 per dom 23 maggio 2021 ore 16



**RIPROGRAMMATO**  
DA GIOVEDÌ 20 A DOMENICA 23 MAGGIO 2021



**RIPROGRAMMATO**  
DA VENERDÌ 21 A DOMENICA 23 MAGGIO 2021

**D.F.R.** la libertà di una risata

**NINO FORMICOLA MAX PISU**  
e con **ALESSANDRA SCHIAVONI**  
**ANDREA ZANACCHI e MARCO MANZINI**  
**La cena dei cretini**  
di Francis Veber - regia Nino Formicola  
produzione Dimensione Eventi



Cosa succede quando due grandi mattatori si ritrovano insieme a calcare il palcoscenico con una delle più grandi commedie teatrali di tutti i tempi? Un duo unico e atipico in una produzione di prim'ordine. Ogni mercoledì sera, un gruppo di amici della Parigi bene, stanchi e annoiati, organizzano la cosiddetta "Cena dei Cretini", dove saranno presenti ignari personaggi creduti stupidi, per ridere e farsene beffa tutta la sera. Ma

non sempre le cose vanno come ci si aspetta. François, il "cretino" di questa serata, invitato e scovato da Pierre, ribalterà la situazione passando da vittima... a carnefice! Riuscirà infatti a creare una serie di problemi a Pierre, arrivando persino a mettergli in crisi il matrimonio, in un crescendo di gags, malintesi e situazioni comiche paradossali ed esplosive. Scritta negli anni Novanta, *La cena dei cretini* è una delle commedie più famose al mondo.

**Cena dei cretini** venerdì sera e domenica pomeriggio:

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50  
rid. unificato (under 26, over 60, abb., conv., gruppi) € 17,50 + 1,50

**La cena dei cretini al Teatro Gioiello**

è stato **RIPROGRAMMATO** da venerdì 16 a domenica 18 aprile 2021

**SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI**

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di venerdì 28 febbraio per venerdì 16 aprile 2021 ore 21  
quelli di sabato 29 febbraio per sabato 17 aprile 2021 ore 21  
quelli di dom 1° marzo per dom 18 aprile 2021 ore 16

**ALBERTO BARBI MATTEO ANSELMIS**  
**MARIA OCCHIOGROSSO ANTONIO SARASSO**

**Dove vai tutta nuda?**

una commedia scritta e diretta da Marco Cavallaro  
produzione E20inscena

**Dove vai TUTTA NUDA?**

**RIPROGRAMMATO**  
SABATO 24 E DOMENICA 25 APRILE 2021

La suite di un facoltoso albergo romano fa da scena alle disavventure dell'On. Panciaroli, Ministro della Repubblica Italiana a capo del Governo. Presunte tangenti, un amante insospettabile, la curiosità di un giornalista in cerca di scoop una moglie che ha il "vizio" di girare sempre tutta nuda o quasi, sconvolgeranno la vita dell'Onorevole da sempre riconosciuto come persona dalla condotta esemplare sia sul lavoro, che nella vita privata.

Un gioco comico che si rifà al genere della pochade francese, con un pizzico di humor inglese ma in perfetto stile italiano. Porte che si aprono e si chiudono dove tutti cercano di nascondere tutto...

**Dove vai tutta nuda?**(riduzioni valide tutte le repliche)

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

**DOVE VAI TUTTA NUDA?** al Teatro Gioiello

è stato **RIPROGRAMMATO** sabato 24 e domenica 25 aprile 2021

**SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI**

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di sab. 16 maggio 2020 ore 21 per sab. 24 aprile 2021 ore 21  
quelli di dom. 17 maggio 2020 ore 16 per dom. 25 aprile 2021 ore 16

il nuovo spettacolo dei **TRELILU**  
**DA GADÀN**



**DA GADÀN!** Il modo giusto per concludere la tua giornata con il ritmo, l'allegria e la modernità dei TRELILU. **DA GADÀN!**... Provalo sulla tua canzone preferita... dal "Guglielmo Tell" di Rossini a "Tu" di Tozzi... vedrai che ci stà dappertutto.

Cantalo, zùfolalo, fàne la gaudente suoneria della tua apparecchiatura mobile, un **DA GADÀN** è per sempre!

Vieni anche tu, i TRELILU ti aspettano al Teatro Gioiello con i loro sorrisi, canzoni e folàte, per una serata... **DA GADÀN!**

**Da Gadàn** p. unico € 18 + 1 prev

rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 14 + 1

**DAGADAN - Trelilu** previsto venerdì 15 maggio 2020 al T. Gioiello  
è stato **RIPROGRAMMATO** venerdì 23 aprile 2021 ore 21

**SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI**

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon

**CLAUDIA FERRI MARCO CAVALLARO**  
con la partecipazione di **MARCO MARIA DELLA VECCHIA**  
**That's amore**

una commedia musicale di Marco Cavallaro  
musiche originali Piero di Blasio  
regia Marco Cavallaro produzione La Bilancia Produzioni

Lui. Lei. Non si conoscono. Lui è stato lasciato dalla fidanzata. Lei molla il fidanzato. Lui e Lei si ritrovano senza casa. Lei e Lui affittano, per uno strano scherzo del destino, lo stesso appartamento. Lui e Lei sono costretti a passare un intero week end insieme, ma Lei odia tutti i "Lui" e Lui odia tutte le "Lei". I problemi arrivano quando arriva "L'altro". In un vorticoso susseguirsi di situazioni nasce una divertente storia d'amore condita da dolci e romantiche canzoni, una vera e propria commedia musicale "da camera".



**RIPROGRAMMATO**  
DAL 29 APRILE AL 2 MAGGIO 2021

**That's amore** giovedì sera e domenica pomeriggio:

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev  
rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 17,50 + 1,50  
replica 1° maggio ore 15.30: p. unico € 16  
rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 13

**That's Amore** al Teatro Gioiello

è stato **RIPROGRAMMATO** dal 29 aprile al 2 maggio 2021

**SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI**

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di giovedì 30 aprile 2020 per giovedì 29 aprile 2021 ore 21  
quelli di venerdì 1° maggio 2020 per venerdì 30 aprile 2021 ore 21  
quelli di sab 2 maggio 2020 ore 15.30 per sab 1 maggio 2021 ore 15.30  
quelli di sab 2 maggio 2020 ore 21 per sab 1 maggio 2021 ore 21  
quelli di dom. 3 maggio 2020 ore 16 per domenica 2 maggio 2021 ore 16

GRAZIA SCUCCIMARRA

**Una nonna sull'orlo di una crisi di nervi**scritto e diretto da Grazia Scuccimarra  
produzione Compagnia Teatrale Il Graffio

Quando si parla di nonne, si pensa subito ai centrini di pizzo, al profumo di torta di mele, alle camicie coi merletti e alle confetture fatte in casa. Nonna Papera però esiste solo nei fumetti! La nonna di oggi deve essere aggiornata, tecnologica, perennemente connessa, smart, cool, social. Deve essere una baby-sitter sempre disponibile, una moglie efficiente, informata, moderna... Ma quanto è difficile?!

Come funziona la presa USB e soprattutto perché ogni tanto lo smartphone fa partire le telefonate da solo? E' ora di sfogarsi e, se ce n'è bisogno, con un magnifico effetto liberatorio, mandare tutti a quel paese! Grazia Scuccimarra torna in scena con una stand-up comedy sorprendente, moderna, efficace. Un'analisi lucida e senza filtri, un viaggio allegro e cinico nel mondo che ci circonda. Due ore ininterrotte di risate per cambiare il punto di osservazione sulla realtà quotidiana.

**Nonna crisi nervi** (riduzioni valide tutte le repliche)p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

**Una nonna sull'orlo di una crisi di nervi** al Teatro Gioiello è stato RIPROGRAMMATO lunedì 10 e martedì 11 maggio 2021 ore 21  
SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:  
quelli di lun. 9 marzo 2020 per lun. 10 maggio 2021 ore 21  
quelli di mar. 10 marzo 2020 per mar. 11 maggio 2021 ore 21

MIRIAM MESTURINO ALESSANDRO MARRAPODI

GIORGIO CAPRILE con Clara Vigasio

**La sorpresa**di Pierre Sauvill - adattamento e regia Giorgio Caprile  
produzione MC Sipario

L'amato e consolidato trio Mesturino-Marrapodi-Caprile porta in scena una nuova commedia mai rappresentata in Italia, grande successo a Parigi grazie all'alternanza di colpi bassi, menzogne e sarcasmi... una perfetta macchina da risate. La pièce ci immerge nelle vicissitudini di una coppia sull'orlo del divorzio. Philippe accumula ricchezze e Catherine si sente trascurata. Philippe all'idea di dover rinunciare alla metà della sua fortuna, cerca in tutti i modi di evitare

il divorzio. Mentre la coppia è nel pieno di una crisi di nervi compare Morin, un pensionato che decide di tentare il suicidio davanti alla loro porta di casa...

**Sorpresa** giovedì sera e domenica pomeriggio:p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50  
rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 17,50 + 1,50  
replica 23 ottobre ore 15.30: p. unico € 16  
rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 13

**La sorpresa** al Teatro Gioiello è RIPROGRAMMATO da giovedì 21 a domenica 24 ottobre 2021 secondo il seguente calendario di trasposizione delle date:  
giovedì 21 ottobre 2021 ore 21 (ex giovedì 5 marzo 2020)  
venerdì 22 ottobre 2021 ore 21 (ex venerdì 6 marzo 2020)  
sabato 23 ottobre 2021 ore 15.30 (ex sabato 7 marzo 2020 ore 15.30)  
sabato 23 ottobre 2021 ore 21 (ex sabato 7 marzo 2020 ore 21)  
domenica 24 ottobre 2021 ore 16.00 (ex domenica 8 marzo 2020)

ALESSANDRO DI SOMMA YASER MOHAMED  
DIEGO MIGNIEN MARCO ZORDAN**39 scalini**di John Buchan - da un film di Alfred Hitchcock Black comedy  
scenografia Paolo Carbone - disegno luci Davide Adriani  
fotografia Manuela Giusto - regia Leonardo Buttaroni  
produzione AB Management

Una corsa vertiginosa fino all'ultimo travestimento dai ritmi narrativi serrati e incalzanti che conserva la ricchezza dei dettagli psicologici della versione cinematografica girata da Hitchcock nel 1935, da cui riprende l'umorismo graffiante e acuto, l'alta tensione e la suspense. Il personaggio perno dell'opera è Richard Hannay, un uomo d'affari intrappolato in un giallo apparentemente senza uscita, interpretato come da copione da un solo attore mentre attorno ad altri tre interpreti ruotano vorticosamente gli altri 38 personaggi, in un susseguirsi di gag esilaranti, colpi di scena e citazioni cinematografiche che rendono lo spettacolo irresistibilmente coinvolgente. Intrighi internazionali, complotti criminali, donne seducenti e ammaliatrici, un giallo sottile ed esilarante tutto giocato su gag e travestimenti.

**39 scalini**mercoledì, giovedì sera e domenica pomeriggio:  
p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
venerdì e sabato sera:  
p. unico € 24,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 17,50 + 1,50  
replica 15 maggio ore 15.30: p. unico € 16  
rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 13

**39 Scalini** al Teatro Gioiello è stato RIPROGRAMMATO da mer. 12 maggio a domenica 16 maggio 2021  
SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:  
quelli di mercoledì 6 maggio 2020 per mercoledì 12 maggio 2021 ore 21  
quelli di giovedì 7 maggio 2020 per giovedì 13 maggio 2021 ore 21  
quelli di venerdì 8 maggio 2020 per venerdì 14 maggio 2021 ore 21  
quelli di sab 9 maggio 2020 ore 15.30 per sab 15 maggio 2021 ore 15.30  
quelli di sab 9 maggio 2020 ore 21 per sab 15 maggio 2021 ore 21  
quelli di domenica 10 maggio 2020 ore 16 per domenica 16 maggio 2021 ore 16

CARLOTTA IOSSETTI CLAUDIO INSEGNO  
ANDREA BELTRAMO GUIDO RUFFA

DANIELA DE PELLEGRIN LIA TOMATIS ETTORE LALLI

**7 sotto il letto**scritto e diretto da Claudio Insegno - musiche Jacopo Fiastri  
costumi Agostino Porchietto  
produzione Associazione Culturale Pangì Production

Uno dei week-end più complicati che si possono incontrare non solo nella vita, ma anche nel teatro brillante. Tutto sembra franare ogni volta e ogni volta un'invenzione dei protagonisti rimette in gioco tutto e tutti. Una coppia invita in villa un amico di lui, che è anche l'amante segreto di lei. L'invito nasconde un altro tranello: il tradito è a sua volta traditore e ha invitato la sua amante con l'intenzione di spacciarla per la ragazza dell'amico. Il triangolo diventa un quadrato e si trasforma in pentagono...



**7 sotto il letto** da martedì a giovedì sera e domenica pomeriggio:  
p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev  
rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 17,50 + 1,50  
replica 6 novembre ore 15.30: p. unico € 16  
rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 13

**Sette sotto il letto** al Teatro Gioiello è stato RIPROGRAMMATO da martedì 2 a domenica 7 novembre 2021 secondo il seguente calendario di trasposizione delle date:  
martedì 2 novembre 2021 ore 21 (ex martedì 31 marzo 2020)  
mercoledì 3 novembre 2021 ore 21 (ex mercoledì 1 aprile 2020)  
giovedì 4 novembre 2021 ore 21 (ex giovedì 2 aprile 2020)  
venerdì 5 novembre 2021 ore 21 (ex venerdì 3 aprile 2020)  
sabato 6 novembre 2021 ore 15.30 (ex sabato 4 aprile 2020 ore 15.30)  
sabato 6 novembre 2021 ore 21 (ex sabato 4 aprile 2020 ore 21)  
domenica 7 novembre 2021 ore 16 (ex domenica 5 aprile 2020 ore 16)

**KASPAR CAPPARONI LAURA LATTUADA**  
e con **ATTILIO FONTANA CLIZIA FORNASIER**

**Quegli strani vicini di casa**

di Cesc Gay - adattamento Pino Tierno - regia Luigi Russo  
produzione Associazione Culturale Immaginando



Giulio e Anna sono una bella coppia, sposati da trent'anni, hanno una buona intesa intellettuale a differenza della loro armonia sessuale che non è più quella di un tempo. Vanno avanti facendo finta di niente ma quando i nuovi vicini di casa, Toni e Laura, una giovane coppia esuberante e disinibita, si fa "sentire" attraverso le sottili mura che separano i due appartamenti, il problema, con relativo confronto, viene a gal-

la. Ad Anna non resta che invitare i vicini per un aperitivo e affrontare civilmente la questione...In questa arguta commedia spagnola di Cesc Gay, si affronta in maniera elegante l'intesa sessuale tra coppie di diversa età.

**Quegli strani vicini** giovedì sera e domenica pomeriggio:

- p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50
- ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1
- venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev
- rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 17,50 + 1,50
- replica 5 febbraio ore 15.30: p. unico € 16
- rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 13

**Quegli strani vicini al Teatro Erba**

è stato **RIPROGRAMMATO** da giovedì 3 a domenica 6 febbraio 2022 secondo il seguente calendario di trasposizione delle date:  
giovedì 3 febbraio 2022 ore 21 (ex giovedì 23 aprile 2020 ore 21)  
venerdì 4 febbraio 2022 ore 21 (ex giovedì 24 aprile 2020 ore 21)  
sabato 5 febbraio 2022 ore 15.30 (ex giovedì 25 aprile 2020 ore 15.30)  
sabato 5 febbraio 2022 ore 21 (ex giovedì 25 aprile 2020 ore 21)  
domenica 6 febbraio 2022 ore 16 (ex giovedì 26 aprile 2020 ore 16)

**GAIA DE LAURENTIIS UGO DIGHERO**

**Alle 5 da me**

di Pierre Chesnot - regia Stefano Artissunch  
musiche Banda Osiris - scene Matteo Soltanto - costumi Marco Nateri  
produzione a. Artisti Associati in collaborazione con Synergie Teatrali



Uscito dalla penna brillante del maestro della commedia Pierre Chesnot, *Alle 5 da me* è un piccolo gioiello di comicità. Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero sono due vicini di casa alle prese con la spasmodica ricerca di un partner. Come spesso capita nella vita, quando si vuol incontrare qualcuno alla svelta, si diventa poco selettivi, così, i due protagonisti finiscono per trovarsi ad accogliere in casa personaggi davvero singolari ed a tratti paradossali, attraversando un vero e proprio percorso ad ostacoli che li porterà a cimentarsi con grande maestria nelle più svariate interpretazioni e dimostrando ognuno le proprie straordinarie capacità attoriali. Un vero percorso ad ostacoli, che farà incontrare loro personaggi a dir poco singolari... prima di accorgersi l'uno dell'altra. Un testo ricco di battute, situazioni paradossali e due favolosi interpreti sono gli ingranaggi di questa macchina del divertimento assicurato.

**Alle 5 da me** giovedì sera e domenica pomeriggio:

- p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50
- ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1
- venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev
- rid. unificato (under 26, over 60, abb., conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

Lo spettacolo **"ALLE 5 DA ME"**

previsto da giovedì 26 a domenica 29 marzo 2020 al T. Gioiello di Torino (inizialmente riprogrammato a febbraio 2021)

è stato **RIPROGRAMMATO** da giovedì 3 a domenica 6 marzo 2022 al Teatro Gioiello di Torino

secondo il seguente calendario:

- giovedì 3 marzo 2022 ore 21 (ex giovedì 26 marzo 2020)
- venerdì 4 marzo 2022 ore 21 (ex venerdì 27 marzo 2020)
- sabato 5 marzo 2022 ore 21 (ex sabato 28 marzo 2020)
- domenica 6 marzo 2022 ore 16 (ex domenica 29 marzo 2020)

# Liceo Germana Erba

Prenota l'audizione gratuita per il Liceo Germana Erba per Danzatori e Attori  
chiama il numero 0116500262

## I GIOCHI SONO APERTI

1° giorno di scuola per il  
Liceo Germana Erba  
per attori, cantanti e danzatori  
(nella foto, le prime classi)



<http://www.liceogermanaerba.it/>

# RIPROGRAMMAZIONI

Viva il Teatro! Periodico di informazione, cultura e spettacolo

Anno XXVIII - N. 2 del 6/2/2021

Red. e Amm. C. Moncalieri, 241 - 10133 TORINO - info@torinospettacoli.it

Editrice: Torino Spettacoli - Dir. Resp.: Secondo Villata

Regis. Trib. di Torino n. 4654 del 12-03-1994

pubblicazione quindicinale - sped. in abb. post. Pubbl. -45% - Torino

pubblicato in proprio

22 MARZO 2021	CAVEMAN
24 MARZO 2021 ORE 20.45	LA LOCANDIERA in streaming
25 MARZO 2021 ORE 10	
15 APRILE 2021 ORE 10	
15 APRILE 2021 ORE 21	
16 APRILE 2021 ORE 21	MINCHIA
17 APRILE 2021 ORE 15.30	SIGNOR TENENTE
17 APRILE 2021 ORE 21	
18 APRILE 2021 ORE 16	
16 APRILE 2021 ORE 21	LA CENA DEI CRETINI
17 APRILE 2021 ORE 21	
18 APRILE 2021 ORE 16	
23 APRILE 2021	DA GADÀN
24 APRILE 2021 ORE 21	DOVE VAI
25 APRILE 2021 ORE 16	TUTTA NUDA?
29 APRILE 2021 ORE 21	
30 APRILE 2021 ORE 21	
1 MAGGIO 2021 ORE 15.30	THAT'S AMORE
1 MAGGIO 2021 ORE 21	
2 MAGGIO 2021 ORE 16	
10 MAGGIO 2021 ORE 21	UNA NONNA SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI
11 MAGGIO 2021 ORE 21	
12 MAGGIO 2021 ORE 21	
13 MAGGIO 2021 ORE 21	
14 MAGGIO 2021 ORE 21	
15 MAGGIO 2021 ORE 15.30	39 SCALINI
15 MAGGIO 2021 ORE 21	
16 MAGGIO 2021 ORE 16	
20 MAGGIO 2021 ORE 21	LE VERITÀ DI BAKERSFIELD
21 MAGGIO 2021 ORE 21	
22 MAGGIO 2021 ORE 21	
23 MAGGIO 2021 ORE 16	
21 MAGGIO 2021 ORE 21	
22 MAGGIO 2021 ORE 21	LA TELA DEL RAGNO
23 MAGGIO 2021 ORE 16	
AUTUNNO 2021	CAFFÈ NERO PER POIROT

21 OTTOBRE 2021 ORE 21	
22 OTTOBRE 2021 ORE 21	
23 OTTOBRE 2021 ORE 15.30	LA SORPRESA
23 OTTOBRE 2021 ORE 21	
24 OTTOBRE 2021 ORE 16.00	
28 OTTOBRE ORE 21	
29 OTTOBRE 2021 ORE 21	UN'ORA SOLA VI VORREI
30 OTTOBRE 2021 ORE 21	
31 OTTOBRE 2021 ORE 15.30	
2 NOVEMBRE 2021 ORE 21	
3 NOVEMBRE 2021 ORE 21	
4 NOVEMBRE 2021 ORE 21	SETTE SOTTO IL LETTO
5 NOVEMBRE 2021 ORE 21	
6 NOVEMBRE 2021 ORE 15.30	
6 NOVEMBRE 2021 ORE 21	
7 NOVEMBRE 2021 ORE 16	
9 NOVEMBRE 2021 ORE 20.45	
10 NOVEMBRE 2021 ORE 10	
10 NOVEMBRE 2021 ORE 20.45	
11 NOVEMBRE 2021 ORE 10	
11 NOVEMBRE 2021 ORE 20.45	LA DIVINA COMMEDIA
12 NOVEMBRE 2021 ORE 20.45	
13 NOVEMBRE 2021 ORE 15.30	
13 NOVEMBRE 2021 ORE 20.45	
14 NOVEMBRE 2021 ORE 15.30	
18 NOVEMBRE 2021 ORE 20.45	
19 NOVEMBRE 2021 ORE 20.45	SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA
20 NOVEMBRE 2021 ORE 15.30	
20 NOVEMBRE 2021 ORE 20.45	
21 NOVEMBRE 2021 ORE 15.30	
26 GENNAIO 2022 ORE 20.45	
27 GENNAIO 2022 ORE 20.45	
28 GENNAIO 2022 ORE 20.45	ALICE MOMIX
29 GENNAIO 2022 ORE 20.45	
30 GENNAIO 2022 ORE 15.30	
3 FEBBRAIO 2022 ORE 21	
4 FEBBRAIO 2022 ORE 21	
5 FEBBRAIO 2022 ORE 15.30	QUEGLI STRANI VICINI DI CASA
5 FEBBRAIO 2022 ORE 21	
6 FEBBRAIO 2022 ORE 16	
3 MARZO 2022 ORE 21	
4 MARZO 2022 ORE 21	
5 MARZO 2022 ORE 21	ALLE 5 DA ME
6 MARZO 2022 ORE 16	

maggiori dettagli sono indicati spettacolo per spettacolo, nelle pagine precedenti  
tutti gli aggiornamenti sempre al sito [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it)

In questo periodo di grande difficoltà per molti settori, realmente **devastante per il mondo teatrale privato e i suoi lavoratori**, ti chiediamo aiuto per trovare la possibilità concreta, anche economica, di ripartenza. Il desiderio, l'energia e la professionalità per tornare in scena e in sala ci sono e sono grandi! I progetti e le realizzazioni di questi mesi sono intriganti. Tu, spettatore ci manchi quanto l'aria. Sei la vita nostra e dei nostri artisti.

Sostieni le attività di Torino Spettacoli **con un contributo** per ritornare a vivere insieme, progressivamente e pienamente, la "bella abitudine" del Teatro!

Utilizza questo link Paypal per darci una mano

oppure collegati al sito [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it): in home page (in alto, a destra, sotto la sezione ABBONAMENTI TEATRO DATE) trovi la scritta **AIUTA IL TEATRO** e la balenottera della solidarietà: cliccaci sopra per sostenere le attività di Torino Spettacoli con un contributo.

Per consentirci di ringraziarti e di emettere e inviarti via mail la ricevuta relativa al tuo contributo, scrivici per favore Nome, Cognome, Codice Fiscale, Indirizzo postale e indirizzo mail a: [info@torinospettacoli.it](mailto:info@torinospettacoli.it)  
Usa questo indirizzo anche per condividere un'idea teatrale e non solo, insomma per dirci la tua!

