

spettatori per una nuova coscienza teatrale

Come è ormai tradizione, anche questa stagione di Grande Prosa inizia con un mese di appassionante programmazione con il Festival di cultura classica, giunto alla 22a edizione.

Teatro Gioiello Torino – da ven.6 a dom. 8 nov. 2020

ven.e sab. ore 21 - dom. ore 16

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI



LA TELA DEL RAGNO

di **Agatha Christie**

regia **Piero Nuti**

“Supponiamo che una sera trovi un cadavere in biblioteca...”

Settembre in giallo al Teatro Gioiello di Torino! Tornano infatti i protagonisti di Forbici Follia, questa volta in un giallo della

“regina” Agatha Christie: La tela del ragno, per la regia di Piero Nuti.

La traduzione è di Germana Erba. Ne è protagonista l'affiatata Compagnia Torino Spettacoli: Elena Soffiato, Simone Moretto, Elia Tedesco, Carmelo Cancemi, Giuseppe Serra, Cristina Palermo, David Miceli, Andrea Pampanini, Giulia De Nardo/ Alessandra Castellano e Cesare Hary. La decorazione pittorica della scenografia è stata curata da Cristina Hong Sang Hee.

TIZIANA FOSCHI FABIO FERRARI ANTONIO PISU



Via dal paradiso

di **Antonio Pisu**

e **Tiziana Foschi**

regia **Federico Tolardo**

produzione **Associazione**

Culturale Novre

La produzione Associazione Culturale Novre ha annullato lo spettacolo Via dal Paradiso (previsto dal 20 al 22 marzo 2020 al teatro Erba e sospeso a causa dell'emergenza sanitaria). Ecco la comunicazione:

“Caro pubblico di Torino, con grande rammarico siamo costretti a comunicarvi che a causa della grave situazione che la nostra società si è trovata ad affrontare durante la pandemia, abbiamo dovuto interrompere momentaneamente il corso delle nostre attività artistiche. Non potremo quindi mantenere l'impegno di incontrarvi al teatro Erba dal 6 all'8 novembre con il nostro spettacolo VIA DAL PARADISO. Dispiacutissimi dell'accaduto ma fiduciosi della vostra comprensione vi diamo appuntamento alla prossima stagione con la voglia di risentire i vostri calorosi applausi”.

Tiziana Foschi e Antonio Pisu

L'acquirente di biglietti o ingressi su abbonamento per Via dal Paradiso che ha acquistato tramite Torino Spettacoli ha a disposizione due possibilità:

-lasciare l'importo del biglietto quale donazione a sostegno all'attività teatrale. In segno di riconoscenza, ringrazieremo tutti coloro che decidono generosamente di supportarci rinunciando alla richiesta del voucher.

-richiedere* entro e non oltre il 10 novembre 2020 un voucher, del medesimo importo del biglietto o rateo abbonamento acquistato, utilizzabile per altri spettacoli programmati dall'ente organizzatore.

Il voucher ha validità 18 mesi a decorrere dalla data della sua emissione e potrà essere utilizzato per l'acquisto di uno o più titoli di accesso (biglietti o abbonamenti) per eventi organizzati da Torino Spettacoli. Per poter convertire il voucher è necessario aver conservato e presentare integro il biglietto o l'abbonamento (sia testatina con il nome dell'abbonamento sia ingresso su abbonamento che riporta titolo dello spettacolo) presso una biglietteria Torino Spettacoli e comunque entro la data dell'evento cui si vuole partecipare.

*la richiesta va fatta:

- a mezzo email all'indirizzo info@torinospettacoli.it, indicando cognome, nome, recapito telefonico, titolo e data dello spettacolo e allegando la fotografia dei biglietti o dell'abbonamento (sia della testatina con il nome dell'abbonamento sia dell'ingresso su abbonamento che riporta titolo dello spettacolo).
- direttamente alle biglietterie dei Teatri Erba, Alfieri e Gioiello.

Attenzione: in entrambi i casi (richiesta via mail o richiesta alle biglietterie), è necessario aver conservato e presentare integro il biglietto o l'abbonamento (sia testatina con il nome dell'abbonamento sia ingresso su abbonamento che riporta titolo dello spettacolo), entro la data dell'evento cui si vuole partecipare.

Per ulteriori informazioni contattare: 320.9050142 oppure 011.6618404

Le schede complete e tutte le informazioni pratiche alle pagine 2 e 3 di questa pubblicazione.

“Se leggi La mia vita di Agatha Christie -ci dice Piero Nuti- “incontrerai una bambina che molto precocemente sa sviluppare la propria fantasia: ed ecco che, anni dopo, l'autrice fa nascere il personaggio di Clarissa, la protagonista de La tela del ragno. Questo personaggio dice sempre “supponiamo che” e subito si riversano sullo spettatore tantissime ipotesi, fantasie o bugie... tra le quali indubbiamente si nasconde la verità, ma dove? Celata dall'ironia che pervade la produzione della straordinaria scrittrice e che ci fa passare ore indimenticabili mettendo in moto le nostre cellule grigie”.

Prosegue il pluriennale discorso dedicato da Torino Spettacoli agli allestimenti “gialli” di qualità, da Trappola per topi a Assassinio sul Nilo a Caffè nero per Poirot che hanno registrato raffiche di “tutto esaurito”, conquistando spettatori di tutte le età. Ne La tela del ragno, in cui la regina del giallo, divertita e divertente, gioca con tutti gli ingredienti che sono tipici del suo stile e mette il suo genio al servizio della rocambolesca alternanza di verità e menzogna. Una curiosità: nell'edizione televisiva prodotta dalla Rai alla fine degli anni '70, sono presenti Germana Erba in qualità di traduttrice del testo e Piero Nuti nel ruolo del giudice Birch. Clarissa Hailsham-Brown è una giovane donna con una fervida immaginazione. Una notte, poco prima di ricevere a casa un importante uomo politico ospite del marito, trova nel salotto di casa il cadavere del nuovo compagno della ex moglie del marito, con il quale, poco prima, aveva avuto un acceso diverbio. È l'inizio di una notte ricca di colpi di scena...

Prezzi biglietti: domenica pomeriggio:

p. unico € 22,50 + 1,50 prev- ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50

rid. unificato (und26, ov60, abb, conv, gruppi) € 17,50 + 1,50

ALESSANDRO BENVENUTI

con **PAOLO CIONI e MARIA VITTORIA ARGENTI**

Chi è di scena

scritto e diretto da **Alessandro Benvenuti - musiche Vanni Cassori**

costumi **Giuliana Colzi - produzione Arca Azzurra Teatro**



Uno stravagante e chiacchierato uomo di teatro scomparso dalle scene improvvisamente e apparentemente senza un plausibile motivo da cinque anni, viene rintracciato per un caso fortuito da un giovane fan. A lui, l'uomo decide di rilasciare un'intervista per spiegare le ragioni della sua scelta e svelare così il mistero che si è creato

intorno a questa. Lo invita perciò a casa sua. Testimone silente di questo loro incontro è una giovane donna che, giacendo seminuda su una chaiselongue di spalle ai due, sembra dormire un sonno profondo. E... come spesso accade nei lavori di Benvenuti, quel che appare si scopre tutt'altro che vero, e quel che è vero si svela in un intreccio giocoso e imprevedibile, fino a un finale inaspettato che gioca con leggerezza con le vicende pubbliche e private dei protagonisti, affrontando insieme tematiche di attualità sociale. Linguaggio forte e ricco, esplicito, venato di ironia e sempre di una comicità istintiva e feroce.

Chi è di scena al Teatro Erba

è stato RIPROGRAMMATO da ven. 5 a dom. 7 marzo 2021

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che

tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:

quelli di ven. 13 marzo 2020 per ven. 5 marzo 2021 ore 21

quelli di sab. 14 marzo 2020 per sab. 6 marzo 2021 ore 21

quelli di dom. 15 marzo 2020 per dom. 7 marzo 2021 ore 16

Chi è di scena venerdì sera e domenica pomeriggio:

p. unico € 22,50 + 1,50 prev- ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev

ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

MARINA MASSIRONI ROBERTO CITRAN

Le verità di Bakersfield

di Stephen Sachs - traduzione Massimiliano Farau

scene e costumi Barbara Bessi - light design Gianni Staropoli
drammaturgia sonora John Cascone e Marcello Gori
movimenti scenici Micaela Sapienza - regia Veronica Cruciani
produzione Nidodiragno/CMC - Sara Novarese - Pickford



Due destini, due vicende umane lontanissime che si incontrano nello scenario di una America sempre percorsa da forti divari sociali. Maude, una cinquantenne disoccupata appare come una donna ormai vinta dall'esistenza, ma nell'evidente disordine della sua caotica roulotte è celato un possibile tesoro, un presunto quadro di Jackson Pollock. Il compito di Lionel, esperto d'arte di livello mondiale, volato da New York a Bakersfield, è quello di fare l'expertise dell'opera che, in caso di autenticazione, potrebbe far cambiare completamente vita alla sua interlocutrice. Ispirato da eventi veri, questo dramma comico - a tratti esilarante - crea domande vitali su ciò che rende l'arte e le persone veramente autentiche.

Le verità di Bakersfield (*Bakersfield Mist*), mai rappresentato in Italia, porta la firma di Stephen Sachs ed è stato portato in scena nei migliori teatri negli Stati Uniti e tradotto in diversi Paesi.

Verità Bakersfield

giovedì sera e domenica pomeriggio:

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev

ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

Le verità di Bakersfield al Teatro Erba

è stato RIPROGRAMMATO da gio. 18 a dom. 21 marzo 2021

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di gio. 2 aprile 2020 per gio. 18 marzo 2021 ore 21

quelli di ven. 3 aprile 2020 per ven. 19 marzo 2021 ore 21

quelli di sab. 4 aprile 2020 ore 21 per sab. 20 marzo 2021 ore 21

quelli di dom. 5 aprile 2020 ore 16 per dom. 21 marzo 2021 ore 16

La più bella commedia di Goldoni

Compagnia Torino Spettacoli

MIRIAM MESTURINO LUCIANO CARATTO

BARBARA CINQUATTI STEFANO FIORILLO

MARIA ELVIRA RAO STEFANO BIANCO

con ALESSANDRO MARRAPODI

La locandiera

di Carlo Goldoni - regia Enrico Fasella



Atteso ritorno per *La Locandiera*! Dopo la programmazione delle passate stagioni sempre gettonatissima, torna la "più bella commedia di Carlo Goldoni". Questo brillantissimo capolavoro goldoniano, andato in scena al teatro

Sant'Angelo di Venezia il 26 dicembre 1752, narra l'avventura di Mirandolina, serva e padrona al tempo stesso di una locanda fiorentina. Mirandolina è un'ottima locandiera; oggi la definiremmo una capace donna-manager. Intorno a lei personaggi spassosissimi: il Conte parvenu e spendaccione; il Marchese spocchioso visionario d'una antica ricchezza e d'una presente, inutile nobiltà; il Cavaliere misogino ma più di ogni altro ingenuo e Fabrizio, sinceramente innamorato. La realizzazione de *La Locandiera* è un importante traguardo per il Teatro Stabile Privato "Torino Spettacoli" che, partendo dalla Pamela del 1989, ha curato in questi anni il progetto di Germana Erba e Enrico Fasella Goldoni a Torino, articolato nell'omonimo convegno, numerosi incontri e giornate di studio e la produzione degli spettacoli *L'Osteria della posta*, *Gli innamorati*, *l'Avaro*, *La bottega del caffè* e *Un curioso accidente*.

Locandiera

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

speciale pacchetto *Locandiera in famiglia* (2 adulti + 2 under 14) € 60

scolastica ore 10 *Locandiera* € 8

La Locandiera al Teatro Alfieri è stato RIPROGRAMMATO

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di mer. 1° aprile 2020 per mer. 24 marzo 2021 ore 20.45

quelli di giovedì 2 aprile 2020 per giovedì 25 marzo 2021 ore 10

ANTONIO GROSSO

GASPARE DI STEFANO FEDERICA CARRUBA TOSCANO

FRANCESCO NANNARELLI ANTONELLO PASCALE

FRANCESCO SIGILLINO GIOELE ROTINI

Minchia Signor Tenente

commedia di Antonio Grosso - regia Nicola Pistoia

scene Fabiana Di Marco - costumi Maria Marinaro

luci Gigi Ascione - produzione La Bilancia



Ritorno graditissimo nel circuito Torino Spettacoli per una commedia cult capace di divertire e far riflettere sul tema della mafia, della legalità e sugli uomini impegnati a difendere la legalità, che non "fanno notizia". Antonio Grosso appartiene a una famiglia di carabinieri ed è stato ispirato dal testo di Signor Tenente, la canzone presentata da Giorgio Faletti al Festival di Sanremo del 1994. Durante la finale, il padre dell'autore commentò: "Se vince Faletti, l'Italia cambia". La cronaca racconta che la canzone non vinse.

Sicilia 1992, in un piccolo paesino c'è una caserma dei carabinieri. I militari, provenienti da diverse regioni italiane, affrontano la quotidianità. Un evento inatteso è però in arrivo.

Minchia Signor Tenente al Teatro Erba

è stato RIPROGRAMMATO da giovedì 15 a domenica 18 aprile 2021

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di gio. 21 maggio ore 10 per gio. 15 aprile 2021 ore 10

quelli di gio. 21 maggio ore 21 per gio. 15 aprile 2021 ore 21

quelli di ven. 22 maggio ore 21 per ven. 16 aprile 2021 ore 21

quelli di sab. 23 maggio ore 15.30 per sab. 17 aprile 2021 ore 15.30

quelli di sab. 23 maggio ore 21 per sab. 17 aprile 2021 ore 21

quelli di dom. 24 maggio ore 16 per dom. 18 aprile 2021 ore 16

Minchia Sig. Tenente

giovedì sera e domenica pomeriggio:

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev

ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

scolastica ore 10 *Minchia Signor Tenente* € 8

replica 17 aprile ore 15.30: p. unico € 16

rid. unificato (under 26, over 60, abb, conven., gruppi) € 13