

il "cult" del teatro leggero tra commedie, musical e prove d'attore

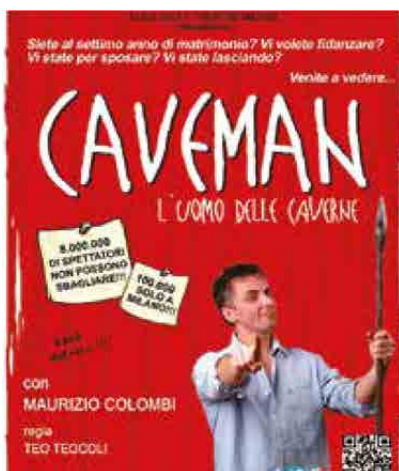
MAURIZIO COLOMBI

con la band **Davide Magnabosco e gli Jaia**

Caveman, l'uomo delle caverne

di **Rob Becker** - regia **Teo Teocoli**

produzione **Soldout**



10 anni di repliche al Gioiello di Torino! Il più famoso spettacolo al mondo sul rapporto di coppia! Dopo tutti gli "esauriti" delle passate stagioni e tante risate... ecco **NUOVE DATE** per il grande successo *Caveman*. Il testo originale è frutto di studi di antropologia, preistoria, psicologia, sociologia e mitologia. Il monologo, nato negli States, esportato in 30 Paesi nel mondo, è già stato visto da oltre 10 milioni di

spettatori. La versione italiana con Colombi si è affermata nel 2013 come la migliore interpretazione nel mondo. L'eterno incontro/scontro tra uomo e donna. Le manie, i difetti, i differenti modi di pensare e agire. Un tema vecchio come il mondo. Sei innamorato? Cerchi l'amore della tua vita? Non capisci il tuo fidanzato? Non capisci tua moglie? Vuoi passare una serata romantica? *Caveman* vi farà ridere, vi aiuterà a capirvi e ad essere più felici insieme.

Caveman (riduzioni valide tutte le repliche)

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

Caveman al Teatro Gioiello è stato RIPROGRAMMATO

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon secondo il seguente calendario:

quelli di lun. 16 marzo 2020 per lun. 12 ottobre 2020 ore 21

quelli di lun. 20 aprile 2020 per lun. 23 novembre 2020 ore 21

ALE E FRANZ

con i musicisti **LUIGI SCHIAVONE, FABRIZIO PALERMO,**

FRANCESCO LUPPI, MARCO ORSI

Nel nostro piccolo

scritto da **Francesco Villa, Alessandro Besentini,**

Alberto Ferrari e Antonio De Santis

regia **Alberto Ferrari** - prod **Enfi Teatro**

Nel nostro piccolo "è un viaggio alla ricerca del punto di partenza, quello che ha mosso la nostra voglia di comicità. Ma Ridendo. La risata è il nostro veicolo fondamentale per riuscire a parlare di noi senza prenderci troppo sul serio. Nel costruire le tappe di questo percorso ci

siamo imbattuti nei nostri punti fermi: Giorgio Gaber e Enzo Jannacci. Loro sono stati la "scintilla" che ci ha permesso di vedere l'uomo come il centro di tutto. Conoscere il suo mondo. Ci hanno mostrato che chi si muove e vive accanto al nostro fianco, chi cammina nelle strade, chi respira la nostra stessa aria, sono uomini, persone, uguali a noi. Perché un amore andato male è una storia che mille volte ancora sentiremo, perché le emozioni non finiscono". Ale e Franz ci promettono: "Tutto questo porteremo con noi, sul palco, quei pensieri, quelle parole, quelle note, in cui c'è anche il punto di partenza, la nostra piccola storia. E vi racconteremo la fortuna di aver potuto respirare la stessa aria che Gaber e Jannacci respiravano." Da non perdere.



Nel nostro piccolo (riduzioni valide venerdì sera)

posto unico platea € 28 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 23 + 1,50 prev
posto unico galleria € 20 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 15 + 1,50 prev

Nel nostro piccolo al Teatro Alfieri è stato RIPROGRAMMATO
venerdì 11 e sabato 12 dicembre 2020

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:
quelli di ven. 3 aprile 2020 per ven. 11 dicembre 2020 ore 20.45
quelli di sab. 4 aprile 2020 per sab. 12 dicembre 2020 ore 20.45

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

SIMONE MORETTO ELIA TEDESCO ELENA SOFFIATO

ELISABETTA GULLI' TIZIANO CASU

GIUSEPPE SERRA VALERIA SIBONA

GIOVANNI AVALLE FRANCESCO D'AMICO STEFANO CENNI

Caffè nero per Poirot

di **Agatha Christie**

progetto artistico e regia **Piero Nuti e Girolamo Angione**



"Il caffè deve essere caldo come l'inferno, nero come il diavolo, puro come un angelo e dolce come l'amore", secondo un celebre aforisma. Dopo averci regalato altre perfette macchine ad alta tensione come *Trappola per topi*, *Assassinio sul Nilo* e *La tela del ragno*, la Compagnia Torino Spettacoli ci offre questa tazza fumante... *Black coffee* (*Caffè nero per Poirot*), scritta dalla regina del giallo nel 1930, è la sola commedia in cui compare il formidabile investigatore (l'autrice, infatti, temeva che potesse distrarre l'attenzione dello spettatore dagli altri personaggi!).

I dialoghi si srotolano piacevolissimi, insaporiti da arguzie degne di Oscar Wilde; accanto a intreccio e soluzione del delitto, ecco tutto il fascino del dramma umano.

Caffè nero per Poirot al Teatro Gioiello previsto a maggio 2020 è stato RIPROGRAMMATO nelle seguenti date:

martedì 15, mercoledì 16, giovedì 17 dicembre ore 21

venerdì 18 dicembre ore 21 (recupero della data del 22 maggio)

sabato 19 dicembre ore 21 (recupero di sabato 23 e sabato 30 maggio)

dom. 20 e dom. 27 dicembre, dom. 3 e dom. 10 gennaio ore 16

martedì 22, mercoledì 23 e sabato 26 dicembre ore 21

martedì 29 e mercoledì 30 dicembre ore 21

giovedì 31 dicembre ore 20.30

venerdì 1 e sabato 2 gennaio ore 21

martedì 5, mercoledì 6, venerdì 8 e sabato 9 gennaio ore 21

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite Ticketone

Caffè nero per Poirot (riduzioni valide tutte le repliche)

martedì, mercoledì, giovedì sera e domenica pomeriggio:

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev
ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50
speciale pacchetto *Caffè nero in famiglia* (2 adulti + 2 under 14) € 60

scol. ore 10 *Caffè nero* € 8
31 dicembre: p.unico € 42 +3

GERMANA ERBA'S TALENTS**Galà di musical, danza e teatro con i G.E.T.**

a cura dei registi e coreografi **Girolamo Angione, Luciano Caratto, Gabriele Bolletta, Antonio Della Monica, Niurka De Saa, Marisa Milanese e Gianni Mancini**

con la partecipazione dei cantanti **Rosario Farò e Jessica Grande**

Una kermesse di giovani talenti che spazia dal grande repertorio del balletto classico alla prosa, ai quadri coreografici e canori tratti da celebri musical, al mondo dell'operetta e alla danza contemporanea. Una brillante antologia di emozioni e momenti di spettacolo per una performance di assoluto livello, con tutto il fascino dei "Talent" (dal vivo, però!). Incasso a favore delle borse di studio di questi giovani.

GERMANA ERBA'S TALENTS GALÀ

posto unico platea € 18 + 1 prev

ridotto (under 26, over 60, gruppi, abbonati, convenzionati Torino Spettacoli) € 14 + 1 prev



G.E.T.- Galà dei Germana Erba's Talents al Teatro Alfieri
previsto il 7 maggio 2020

è **RIPROGRAMMATO** venerdì 18 dicembre 2020 ore 20.45
SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI
già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino
Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon

ANTONELLO ANGIOLILLO nel ruolo di Dante**ANDREA ORTIS** nel ruolo di Virgilio**MYRIAM SOMMA** nel ruolo di Beatrice

e **FEDERICA BASILE, ANTONIO MELISSA, ANGELO MINOLI, NOEMI SMORRA, ANTONIO SORRENTINO, FRANCESCO IAIA, MARTINA MAIOLINO**
Corpo di Ballo

Mariacaterina Mambretti capoballetto

e Elisabetta Ugatto, Danilo Calabrese, Fabio Cilento, Rebecca Errori, Raffaele Iorio, Luca Ronci, Federica Montemurro, Giovanna Pagone, Giuseppe Pera, Raffaele Rizzo, Michela Tiero, Alessandro Trazzera, Alessio Urzetta

La divina commedia Opera musical

musiche **Marco Frisina** - testi **Gianmario Pagano, Andrea Ortis**

voce narrante **GIANCARLO GIANNINI**

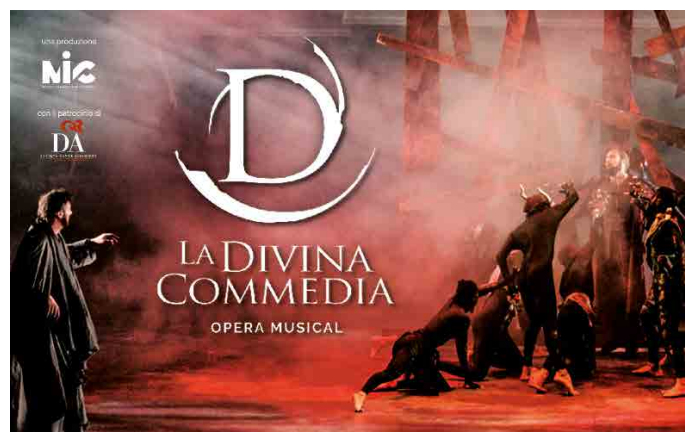
coreografie **Massimiliano Volpini** - scenografia **Lara Carissimi**

sound designer **Emanuele Carlucci**lighting designer **Valerio Tiberi**regia **Andrea Ortis** - produzione **MIC**

In seguito al grande successo delle precedenti stagioni, che hanno registrato un pubblico di oltre un milione e mezzo di spettatori, sui principali palchi tra i quali l'Arena di Verona e il Grimaldi Forum di Montecarlo, prosegue, arricchita da molte novità e con una nuova veste scenica, *La Divina Commedia Opera Musical*, la prima opera musicale basata sull'omonimo poema di Dante Alighieri che accompagna il pubblico in un avvincente viaggio tra Inferno, Purgatorio e Paradiso, coinvolgendo gli spettatori in un continuo susseguirsi di scenografie immersive, coreografie acrobatiche, videoproiezioni animate in 3D, effetti speciali e musiche emozionanti e struggenti.



Lo spettacolo è valorizzato dall'interpretazione esclusiva di Giancarlo Giannini come voce narrante, che rappresenta la maturità di un Dante che ricorda quando a metà della propria esistenza, spinto da una forte crisi personale, trova nella scrittura una salvezza creativa. Prodotta da Music International Company, l'opera vanta un team creativo d'eccezione. Una troupe dai nomi di grande prestigio che, con 24 cantanti-attori e ballerini-acrobati e oltre 50 professionisti, porta in tour una produzione ambiziosa, un vero kolossal teatrale. Il musical è reso ancor più spettacolare da oltre 200 costumi utilizzati dal cast e più di 50 scenari che si susseguono a ritmo serrato.

**Divina Commedia** (riduzioni valide da martedì a giovedì sera)

platea I settore € 40 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 30 + 1,50 prev

platea II settore € 35 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 28 + 1,50 prev

platea III settore e posto unico galleria € 30 + 1,50 prev - ridotto (gruppi e abb) € 20 + 1,50 prev

spec. pacchetto *Divina Commedia in famiglia* (2 adulti + 2 under 14) € 80 (valido tutte le repliche III settore platea e galleria)

scolastica ore 10: p. unico platea € 9 - p. unico galleria € 8

replica 30 gennaio ore 15.30: p. unico € 20 + 1.50 prev

rid. unificato (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 16 + 1.50 prev

La divina commedia al Teatro Alfieriè stato **RIPROGRAMMATO** da martedì 26 a domenica 31 gennaio 2021**SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI**

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:

quelli di martedì 24 marzo 2020 per martedì 26 gennaio 2021 ore 20.45

quelli di mercoledì 25 marzo 2020 per mercoledì 27 gennaio 2021 ore 20.45

quelli di giovedì 26 marzo 2020 per giovedì 28 gennaio 2021 ore 20.45

quelli di venerdì 27 marzo 2020 per venerdì 29 gennaio 2021 ore 20.45

quelli di sab 28 marzo 2020 ore 15.30 per sab 30 gennaio 2021 ore 15.30

quelli di sab 28 marzo 2020 ore 20.45 per sab 30 gennaio 2021 ore 20.45

quelli di domenica 29 marzo 2020 per domenica 31 gennaio 2021 ore 15.30

scolastiche mercoledì 27 e giovedì 28 gennaio 2021 ore 10

ricordo di **Pietro Garinei** e della ditta **Garinei e Giovannini**
ANTONIO CATANIA GIANLUCA RAMAZZOTTI
con **PAOLA QUATTRINI**
con **NINI SALERNO CRISTINA FONDI**
MARCO CAVALLARO ALESSANDRO D'AMBROSI
Sara Adami Ilaria Canalini
con la partecipazione di **PAOLA BARALE**
Se devi dire una bugia dilla grossa
due atti di **Ray Cooney** - regia originale **Pietro Garinei**
nuova messa in scena di **Luigi Russo**
produzione **Ginevra Media Production**



Riprendere uno spettacolo come *Se devi dire una bugia dilla grossa*, cavallo di battaglia della Ditta Dorelli, Quattrini, Guida, dopo 30 anni dalla prima rappresentazione del 1986, è come avere in mano una "cambiale" sicurissima, in primis per il pubblico. Dopo l'ultima edizione del 2000 con Jannuzzo, Quattrini, Testi, sempre per la regia di Garinei, ecco ora una nuova produzione per festeggiare i cento anni dalla nascita di un grande uomo di teatro come Pietro Garinei. L'allestimento è ispirato a quello originale firmato dalla ditta G&G con il famoso girevole che rappresenta di volta in volta la Hall dell'Albergo e le due camere da letto, dove si svolge la vicenda ormai nota del Ministro del Governo De Mitri, che vorrebbe intrattenere relazioni extra coniugali con un membro femminile del governo dell'opposizione.

Se devi dire bugia

(riduzioni valide giovedì e venerdì sera)

posto unico platea € 28 + 1,50 prev-ridotto (gruppi e abb) € 23 + 1,50 prev
posto unico galleria € 20 + 1,50 prev-ridotto (gruppi e abb) € 15 + 1,50 prev
replica 6 febbraio ore 15.30: p. unico € 17 + 1 prev
rid. unificato (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 14 + 1 prev

Se devi dire una bugia dilla grossa al Teatro Alfieri è stato RIPROGRAMMATO da giovedì 4 a domenica 7 febbraio 2021 SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI
già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:
quelli di giov. 27 febb. 2020 per giov. 4 febb. 2021 ore 20.45
quelli di ven. 28 febb. per ven. 5 febb. 2021 ore 20.45
quelli di sab. 29 febb. ore 15.30 per sab. 6 febb. 2021 ore 15.30
quelli di sab. 29 febb. ore 20.45 per sab. 6 febb. 2021 ore 20.45
quelli di dom. 1° marzo per dom. 7 febbraio 2021 ore 15.30

ENRICO BRIGNANO
Un'ora sola vi vorrei



Dopo i sold out di "Innamorato Perso", che ha fatto ridere ed emozionare il pubblico italiano dei palazzetti, l'artista torna in scena con questo nuovo e imperdibile show che sfida e rincorre il tempo. "Ruit hora", dicevano i latini. "Il tempo fugge", facciamo eco noi oggi. Che

poi, che c'avrà da fare il tempo, con tutta questa fretta? E come mai, se il tempo va così veloce, quando stiamo al semaforo non passa mai? "L'attesa del piacere è essa stessa piacere", sosteneva Oscar Wilde. In effetti, Oscar ha ragione. Perché quando sei sotto al sole alla fermata dell'autobus, ti fanno male i piedi, non ci sono panchine, è ora di pranzo e non hai neanche un pacchetto di crackers... e tornare a casa sarebbe essa stessa un piacere... lì l'attesa del piacere... per piacere... si capisce che è un piacere, no? Mi sa che le teorie di Oscar Wilde vanno un po' riviste... A spasso nel suo passato, tra ricordi e nuove proposte che rappresentano un ponte gettato sul futuro, Enrico passeggia sulla linea tratteggiata del nostro presente, saltella tra i minuti, prova a racchiudere il fiume di parole che ha in serbo per il suo pubblico e a concentrarle il più possibile, in un'ora e mezza di spettacolo. Sì, un'ora e mezza. Ma il titolo dice "un'ora sola". E la mezz'ora accademica non ce la mettiamo? E poi c'è il condizionale "vi vorrei", che indica un desiderio non una realtà. O magari Brignano riuscirà magicamente, insieme al suo pubblico, a fermare anche il tempo?

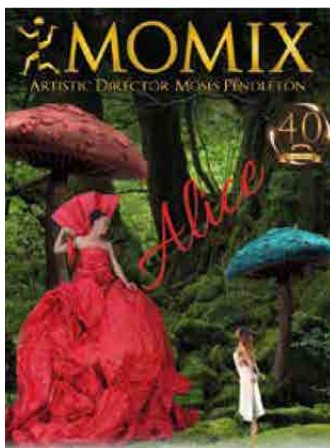
Un'ora sola vi vorrei (riduzioni valide giovedì e domenica)

platea I sett. € 65 + 9,75 prev - rid. (gruppi, abb e under 12) € 52 + 7,50
platea II sett. € 55 + 8,25 prev - rid. (gruppi, abb e under 12) € 44,50 + 6,50
platea III sett. € 45 + 6,75 prev - rid. (gruppi, abb e under 12) € 36 + 5
galleria € 30 + 4,50 prev - rid. (gruppi, abb e under 12) € 24 + 3,50

Un'ora sola vi vorrei al Teatro Alfieri è stato RIPROGRAMMATO da giovedì 25 a domenica 28 febbraio 2021 SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI
già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:
quelli di gio. 30 aprile 2020 per gio. 25 febb. 2021 ore 21
quelli di ven. 1° magg. 2020 per ven. 26 febb. 2021 ore 21
quelli di sab. 2 magg. 2020 per sab. 27 febb. 2021 ore 21
quelli di dom. 3 magg. 2020 per dom. 28 febb. 2021 ore 15.30

MOMIX
Alice

uno spettacolo di **Moses Pendleton** - produzione **Planeta Momix**



"Vedo Alice come un invito a inventare, a fantasticare, a sovvertire la nostra percezione del mondo, ad aprirsi all'impossibile. Il palcoscenico è il mio narghilè, il mio fungo, la mia tana del coniglio" (M. Pendleton)

Il pubblico è coinvolto in un viaggio magico, misterioso, divertente, eccentrico... Non c'è da stupirsi quindi che sia l'ispirazione per l'ultima creazione MOMIX di Pendleton. Perché anche lui è il creatore di mondi simili a sogni, popolati spesso da creature strane e stravaganti.

"Chi è Alice?" Il corpo di Alice cresce, si restringe e cresce di nuovo; quelli dei ballerini mutano per mezzo di oggetti, corde e corpi di altri ballerini. "Cosa vede?" Il Bianconiglio, il Cappellaio matto, lo Stregatto, la Regina di Cuori e il Bruco che consiglia ad Alice di mordere il fungo su cui è seduto, con effetti mutaforma... il mondo di Alice continua a lanciare incantesimi.

Alice (Momix) al Teatro Alfieri è stato RIPROGRAMMATO SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI
già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:
quelli di mer. 11 marzo 2020 per mer. 3 marzo 2021 ore 20.45
quelli di gio. 12 marzo 2020 per gio. 4 marzo 2021 ore 20.45
quelli di ven. 13 marzo 2020 per ven. 5 marzo 2021 ore 20.45
quelli di sab. 14 marzo 2020 per sab. 6 marzo 2021 ore 20.45
quelli di dom. 15 marzo 2020 per dom. 7 marzo 2021 ore 15.30

Momix Alice

(riduzioni valide dal mercoledì al venerdì sera)
posto unico platea € 35 + 1,50 prev
ridotto (gruppi e abb) € 28 + 1,50 prev
posto unico galleria € 25 + 1,50 prev
ridotto (gruppi e abb) € 20 + 1,50 prev