

martedì 16 ore 20.45

REPLICA SPECIALE al Teatro Alfieri di Torino

***La Locandiera* con Miriam Mesturino**

La più bella commedia di Carlo Goldoni nell'edizione Torino Spettacoli

COMUNICATO STAMPA

Atteso ritorno per ***La Locandiera***! Dopo la programmazione delle passate stagioni e il "tutto esaurito" dell'autunno, la commedia è in scena per una replica speciale **martedì 16 aprile ore 20.45 al Teatro Alfieri di Torino** nell'edizione firmata da Torino Spettacoli.

La più bella commedia di Carlo Goldoni è interpretata da **Miriam Mesturino** e **Luciano Caratto**, con **Alessandro Marrapodi**, diretti da Enrico Fasella. Completano l'affiatato cast: Barbara Cinquatti, Stefano Fiorillo, Maria Elvira Rao e Stefano Bianco. Accanto a loro, i giovani talenti del Liceo Germana Erba: Francesco Bottin, Lorenzo Rho e Alberto De Luca.

Questo brillantissimo capolavoro goldoniano, andato in scena al teatro Sant'Angelo di Venezia il 26 dicembre 1752, narra l'avventura di Mirandolina, serva e padrona al tempo stesso di una locanda fiorentina. Mirandolina è un'ottima locandiera; oggi la definiremmo una capace donna-manager. Intorno a lei personaggi spassosissimi: il Conte parvenu e spendaccione; il Marchese spocchioso visionario d'una antica ricchezza e d'una presente, inutile nobiltà; il Cavaliere misogino ma più di ogni altro ingenuo e Fabrizio, sinceramente innamorato. La realizzazione de *La locandiera* è un importante traguardo per il Teatro Stabile Privato "Torino Spettacoli" che, partendo dalla *Pamela* del 1989, ha curato in questi anni il progetto di Germana Erba e Enrico Fasella *Goldoni a Torino*, articolato nell'omonimo convegno, numerosi incontri e giornate di studio e la produzione degli spettacoli *L'Osteria della posta*, *Gli innamorati*, *L'Avaro*, *La bottega del caffè* e *Un curioso accidente*.

Dalle note di regia: *"La storia di una donna che rifiuta Conti, Marchesi e Cavalieri, per impalmare Fabrizio, umile borghese quanto lei, al fine – neanche troppo dissimulato – di governare meglio la locanda, non può che essere una tipica allusione alla novità dei rapporti tra borghesia e nobiltà, nel particolare momento storico in cui l'intrigante vicenda si sviluppa. In Mirandolina, si visualizza, attraverso l'artificio scenico, quel mutamento, già ampiamente in atto nella vita reale, che vede la borghesia conquistare maggior spazio a danno della nobiltà veneziana e non solo (non dimentichiamoci che la commedia è ambientata a Firenze), dapprima quasi pacificamente coesistendo, per poi acquisire un primato che andrà via via consolidandosi negli anni successivi. L'immagine che Mirandolina mostra di sé, ammiccando con il pubblico e con la «storia», zittisce ogni commento critico sul suo personaggio: la locandiera, più che onesta o crudele, più che infida o virtuosa, è un'efficiente donna d'affari, che pone la locanda al centro della sua vita e che al suo buon andamento, subordinerà sempre e oltre qualsiasi apparenza, ogni motteggio ed ogni lusinga. In questo forse, è riconoscibile uno dei primi veri ritratti di donna «moderna» che il teatro ci ha offerto".*

Replica *La Locandiera*: al Teatro Alfieri (Torino, piazza Solferino 4)

martedì 16 aprile ore 20.45

Prezzi Biglietti *La Locandiera*:

posto unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (und26, over60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1 prev

scolastica al mattino: € 8

Informazioni e prenotazioni: Biglietterie Torino Spettacoli

T.ERBA - Torino, c. Moncalieri 241 - tel 011/6615447 - T.GIOIELLO - Torino, v.Colombo 31 tel. 011/5805768

TEATRO ALFIERI - Torino, p. Solferino 4 - tel 011/5623800 - www.torinospettacoli.it

acquisti online: www.ticketone.it

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE/DIFFUSIONE

Per interviste: Ufficio Stampa Torino Spettacoli - 011.6618404 - info@torinospettacoli.it