

spettatori per una nuova coscienza teatrale

Teatro Erba - mar. 8 settembre ore 21

ALESSANDRO MARRAPODI CHIARA PORCU

Marie

Vite di donne oltre la fine

scritto da Chiara Porcu

regia Alessandro Marrapodi



I sogni e le aspirazioni, le gioie, perché tutte le donne cadute vittime di violenza, prima di essere quello, erano madri, figlie, sorelle, lavoratrici, amiche, insomma, prima della loro morte erano vive. Il testo si ispira a un fatto di cronaca: l'uccisione dell'attrice Marie Trintignant, nel 2003, per mano del suo compagno.

Marie p. unico € 14 + 1 prev
rid. Unificato (under 26, over 60, abbonati,
convenzionati, gruppi) € 10 + 1

Marie previsto domenica 8 marzo 2020
è stato RIPROGRAMMATO mar. 8 sett. 2020
al T. Erba ore 21

SONO VALIDI GLI INGRESSI
SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI
già in possesso degli spettatori sia quelli
acquistati presso circuito Torino Spettacoli che
tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon

Teatro Erba

mar. 22 e mer. 23 settembre ore 21

TEATRO LIBERO DI PALERMO

con GIUSEPPE LANINO

Aspettando Manon

tratto da La morale del Centrino. Ovvero come sopravvivere a una mamma siciliana di Alberto Milazzo, edizioni SEM - Milano
adattam.teatrale di Luca Mazzone e Alberto Milazzo
scena, regia e paesaggio sonoro L.Mazzone



Andrea ci ha invitato nel salotto di casa. Un salotto borghese dove tutto è in apparenza al proprio posto. Tutto è nella media, in una sorta di condizione di media infelicità condivisa. Gli spettatori sono invitati a un rito? a una festa? A cosa? L'ospite d'onore, Manon appunto, non c'è e in attesa del suo arrivo ne scopriremo il profilo e il rapporto che intercorre tra lei e Andrea. Il romanzo "La Morale del Centrino" di Alberto Milazzo è un divertissement che con grande gusto e leggerezza affonda le mani in un tema difficile e spinoso come quello dei rapporti familiari e dell'identità. Le difficoltà e l'accettazione dell'altro e il coming out come difficile atto da compiere all'interno degli schemi e della borghese attitudine al silenzio, a coprire ciò che non ci piace. Coprirlo come in un qualche modo fa la nostra Manon con i suoi centrini.

Aspettando Manon p. unico € 10
rid. Unificato (under 26, over 60, abbonati,
convenzionati, gruppi) € 5

A GRANDE RICHIESTA UNICA DATA!

T. Erba - mar. 29 sett. ore 21

PIERO NUTI MIRIAM MESTURINO

Oh Dio mio!

di Anat Gov

traduzione Enrico Luttmann e Pino Tierno
regia Girolamo Angione
con il Germana Erba's Talent
Gabriele Racca nel ruolo di Lior

E se ti capitasse di avere come paziente DIO IN PERSONA?? Una commedia divertente e profonda, pervasa -nella migliore tradizione yiddish- da un umorismo sagace. In questo testo ironico, intelligente e surreale di una delle più importanti drammaturghe israeliane, la psicologa Ella, laica, ma desiderosa di una fede, madre single di un ragazzino autistico, riceve un paziente speciale, che dice di essere Dio. La donna inizialmente è perplessa, ma poi realizza di trovarsi veramente di fronte a Dio, un dio depresso, malato da 2000 anni, fragile seppur onnipotente, che sta meditando di spazzare il mondo con un nuovo diluvio universale. In un dialogo-terapia scoppiettante, ricco di battute divertenti e acute, Piero Nuti e Miriam Mesturino affrontano problemi esistenziali, il mistero della creazione, la vita umana, le ingiustizie, i dolori, da due punti di vista contrapposti.

Oh Dio mio! p. unico € 10 + 1 prev
rid. Unificato (under 26, over 60, abbonati,
convenzionati, gruppi) € 5 + 1



Cosa si può rubare dal Paradiso?

TIZIANA FOSCHI FABIO FERRARI ANTONIO PISU

Via dal paradiso

di Antonio Pisu e Tiziana Foschi - scenografia CarpeDiem

costumi Gisa Rinaldi - regia Federico Tolardo

produzione Associazione Culturale Novre



2061. La razza umana come la conosciamo ha cessato di esistere. Un uomo e una donna si trovano intrappolati in un mondo che non gli si addice più, mentre una figura misteriosa detta loro regole affinché possano continuare ad

usufruire di quello che hanno avuto per un'intera vita. I due, dopo svariate riflessioni, decidono di mettere in atto il loro rocambolesco piano per sfuggire verso l'incerto. Attraverso la metafora dell'Eden, Via dal Paradiso è uno spettacolo ironico che parla, in modo divertente, dell'essere umano, ma soprattutto del suo ancestrale desiderio di guardare verso i confini e sognare di oltrepassarli.

Via dal paradiso al Teatro Erba

è stato RIPROGRAMMATO da ven. 6 a dom. 8 novembre 2020

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:

quelli di ven. 20 marzo 2020 per ven. 6 novembre 2020 ore 21

quelli di sab. 21 marzo 2020 ore 21 per sab. 7 novembre 2020 ore 21

quelli di dom. 22 marzo 2020 ore 16 per dom. 8 novembre 2020 ore 16

Via dal paradiso venerdì sera e domenica pomeriggio:
p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1
sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev
ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

ALESSANDRO BENVENUTI

con PAOLO CIONI e MARIA VITTORIA ARGENTI

Chi è di scena

scritto e diretto da Alessandro Benvenuti - musiche Vanni Cassori

costumi Giuliana Colzi - produzione Arca Azzurra Teatro



Uno stravagante e chiacchierato uomo di teatro scomparso dalle scene improvvisamente e apparentemente senza un plausibile motivo da cinque anni, viene rintracciato per un caso fortuito da un giovane fan. A lui, l'uomo decide di rilasciare un'intervista per spiegare le ragioni della sua scelta e svelare così il mistero che si è creato

intorno a questa. Lo invita perciò a casa sua. Testimone silente di questo loro incontro è una giovane donna che, giacendo seminuda su una chaiselongue di spalle ai due, sembra dormire un sonno profondo. E... come spesso accade nei lavori di Benvenuti, quel che appare si scopre tutt'altro che vero, e quel che è vero si svela in un intreccio giocoso e imprevedibile, fino a un finale inaspettato che gioca con leggerezza con le vicende pubbliche e private dei protagonisti, affrontando insieme tematiche di attualità sociale. Linguaggio forte e ricco, esplicito, venato di ironia e sempre di una comicità istintiva e feroce.

Chi è di scena al Teatro Erba

è stato RIPROGRAMMATO da ven. 5 a dom. 7 marzo 2021

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:

quelli di ven. 13 marzo 2020 per ven. 5 marzo 2021 ore 21

quelli di sab. 14 marzo 2020 per sab. 6 marzo 2021 ore 21

quelli di dom. 15 marzo per dom. 7 marzo 2021 ore 16

Chi è di scena venerdì sera e domenica pomeriggio:
p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1
sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev
ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

MARINA MASSIRONI ROBERTO CITRAN

Le verità di Bakersfield

di Stephen Sachs - traduzione Massimiliano Farau

scene e costumi Barbara Bessi - light design Gianni Staropoli
drammaturgia sonora John Cascone e Marcello Gori
movimenti scenici Micaela Sapienza - regia Veronica Cruciani
produzione Nidodiragno/CMC - Sara Novarese - Pickford



Due destini, due vicende umane lontanissime che si incontrano nello scenario di una America sempre percorsa da forti divari sociali. Maude, una cinquantenne disoccupata appare come una donna ormai vinta dall'esistenza, ma nell'evidente disordine della sua caotica roulotte è celato un possibile tesoro, un presunto quadro di Jackson Pollock. Il compito di Lionel, esperto d'arte di livello mondiale, volato da New York a Bakersfield, è quello di fare l'expertise dell'opera che, in caso di autenticazione, potrebbe far cambiare completamente vita alla sua interlocutrice. Ispirato da eventi veri, questo dramma comico - a tratti esilarante - crea domande vitali su ciò che rende l'arte e le persone veramente autentiche.

Le verità di Bakersfield (Bakersfield Mist), mai rappresentato in Italia, porta la firma di Stephen Sachs ed è stato portato in scena nei migliori teatri negli Stati Uniti e tradotto in diversi Paesi.

Verità Bakersfield

giovedì sera e domenica pomeriggio:

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev

ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

Le verità di Bakersfield al Teatro Erba

è stato RIPROGRAMMATO da gio. 18 a dom. 21 marzo 2021

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di gio. 2 aprile 2020 per gio. 18 marzo 2021 ore 21

quelli di ven. 3 aprile 2020 per ven. 19 marzo 2021 ore 21

quelli di sab. 4 aprile 2020 ore 21 per sab. 20 marzo 2021 ore 21

quelli di dom. 5 aprile 2020 ore 16 per dom. 21 marzo 2021 ore 16

La più bella commedia di Goldoni

Compagnia Torino Spettacoli

MIRIAM MESTURINO LUCIANO CARATTO

BARBARA CINQUATTI STEFANO FIORILLO

MARIA ELVIRA RAO STEFANO BIANCO

con ALESSANDRO MARRAPODI

La locandiera

di Carlo Goldoni - regia Enrico Fasella



Atteso ritorno per La Locandiera! Dopo la programmazione delle passate stagioni sempre gettonatissima, torna la "più bella commedia di Carlo Goldoni". Questo brillantissimo capolavoro goldoniano, andato in scena al teatro

Sant'Angelo di Venezia il 26 dicembre 1752, narra l'avventura di Mirandolina, serva e padrona al tempo stesso di una locanda fiorentina. Mirandolina è un'ottima locandiera; oggi la definiremmo una capace donna-manager. Intorno a lei personaggi spassosissimi: il Conte parvenu e spendaccione; il Marchese spocchioso visionario d'una antica ricchezza e d'una presente, inutile nobiltà; il Cavaliere misogino ma più di ogni altro ingenuo e Fabrizio, sinceramente innamorato. La realizzazione di La Locandiera è un importante traguardo per il Teatro Stabile Privato "Torino Spettacoli" che, partendo dalla Pamela del 1989, ha curato in questi anni il progetto di Germana Erba e Enrico Fasella Goldoni a Torino, articolato nell'omonimo convegno, numerosi incontri e giornate di studio e la produzione degli spettacoli L'Osteria della posta, Gli innamorati, l'Avaro, La bottega del caffè e Un curioso accidente.

Locandiera

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

speciale pacchetto Locandiera in famiglia (2 adulti + 2 under 14) € 60

scolastica ore 10 Locandiera € 8

La Locandiera al Teatro Alfieri è stato RIPROGRAMMATO

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di mer. 1° aprile 2020 per mer. 24 marzo 2021 ore 20.45

quelli di giovedì 2 aprile 2020 per giovedì 25 marzo 2021 ore 10

ANTONIO GROSSO

GASPARE DI STEFANO FEDERICA CARRUBA TOSCANO

FRANCESCO NANNARELLI ANTONELLO PASCALE

FRANCESCO SIGILLINO GIOELE ROTINI

Minchia Signor Tenente

commedia di Antonio Grosso - regia Nicola Pistoia

scene Fabiana Di Marco - costumi Maria Marinaro

luci Gigi Ascione - produzione La Bilancia



Ritorno graditissimo nel circuito Torino Spettacoli per una commedia cult capace di divertire e far riflettere sul tema della mafia, della legalità e sugli uomini impegnati a difendere la legalità, che non "fanno notizia". Antonio Grosso appartiene a una famiglia di carabinieri ed è stato ispirato dal testo di Signor Tenente, la canzone presentata da Giorgio Faletti al Festival di Sanremo del 1994. Durante la finale, il padre dell'autore commentò: "Se vince Faletti, l'Italia cambia". La cronaca racconta che la canzone non vinse.

Sicilia 1992, in un piccolo paesino c'è una caserma dei carabinieri. I militari, provenienti da diverse regioni italiane, affrontano la quotidianità. Un evento inatteso è però in arrivo.

Minchia Signor Tenente al Teatro Erba

è stato RIPROGRAMMATO da giovedì 15 a domenica 18 aprile 2021

SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:

quelli di gio. 21 maggio ore 10 per gio. 15 aprile 2021 ore 10

quelli di gio. 21 maggio ore 21 per gio. 15 aprile 2021 ore 21

quelli di ven. 22 maggio ore 21 per ven. 16 aprile 2021 ore 21

quelli di sab. 23 maggio ore 15.30 per sab. 17 aprile 2021 ore 15.30

quelli di sab. 23 maggio ore 21 per sab. 17 aprile 2021 ore 21

quelli di dom. 24 maggio ore 16 per dom. 18 aprile 2021 ore 16

Minchia Sig. Tenente

giovedì sera e domenica pomeriggio:

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev

ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

scolastica ore 10 Minchia Signor Tenente € 8