

## spettatori per una nuova coscienza teatrale

## COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

Elena Soffiato Simone Moretto Elia Tedesco Carmelo Cancemi  
Giuseppe Serra Cristina Palermo David Miceli Andrea Pampanini  
Giulia De Nardo Alessandra Castellano Cesare Hary

**La tela del ragno**

di Agatha Christie - regia Piero Nuti



*"Supponiamo che una sera trovi un cadavere in biblioteca..."*

Settembre in giallo al Teatro Gioiello di Torino! Tornano infatti i protagonisti di Forbici Follia, questa volta in un giallo della "regina" Agatha Christie: La tela del ragno, per la regia di Piero Nuti.

La traduzione è di Germana Erba. Ne è protagonista l'affiatata Compagnia Torino Spettacoli: Elena Soffiato, Simone Moretto, Elia Tedesco, Carmelo Cancemi, Giuseppe Serra, Cristina Palermo, David Miceli, Andrea Pampanini, Giulia De Nardo/ Alessandra Castellano e Cesare Hary. La decorazione pittorica della scenografia è stata curata da Cristina Hong Sang Hee.

*"Se leggi La mia vita di Agatha Christie -ci dice Piero Nuti- "incontrerai una bambina che molto precocemente sa sviluppare la propria fantasia: ed ecco che, anni dopo, l'autrice fa nascere il personaggio di Clarissa, la protagonista de La tela del ragno. Questo personaggio dice sempre "supponiamo che" e subito si riversano sullo spettatore tantissime ipotesi, fantasie o bugie... tra le quali indubbiamente si nasconde*

*la verità, ma dove? Celata dall'ironia che pervade la produzione della straordinaria scrittrice e che ci fa passare ore indimenticabili mettendo in moto le nostre cellule grigie".*

Prosegue il pluriennale discorso dedicato da Torino Spettacoli agli allestimenti "gialli" di qualità, da *Trappola per topi* a *Assassinio sul Nilo* a *Caffè nero per Poirot* che hanno registrato raffiche di "tutto esaurito", conquistando spettatori di tutte le età. Ne *La tela del ragno*, in cui la regina del giallo, divertita e divertente, gioca con tutti gli ingredienti che sono tipici del suo stile e mette il suo genio al servizio della rocambolesca alternanza di verità e menzogna. Una curiosità: nell'edizione televisiva prodotta dalla Rai alla fine degli anni '70, sono presenti Germana Erba in qualità di traduttrice del testo e Piero Nuti nel ruolo del giudice Birch. Clarissa Hailsham-Brown è una giovane donna con una fervida immaginazione. Una notte, poco prima di ricevere a casa un importante uomo politico ospite del marito, trova nel salotto di casa il cadavere del nuovo compagno della ex moglie del marito, con il quale, poco prima, aveva avuto un acceso diverbio. È l'inizio di una notte ricca di colpi di scena...

**La tela del ragno al Teatro Gioiello**

**è stato RIPROGRAMMATO da giovedì 24 a lunedì 28 settembre SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI**

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:

**quelli di gio. 12 marzo 2020 per gio. 24 settembre 2020 ore 21**

**quelli di ven. 13 marzo 2020 per ven. 25 settembre 2020 ore 21**

**quelli di sab. 14 marzo 2020 ore 15.30 per sab. 26 settembre ore 15.30**

**quelli di sab 14 marzo 2020 ore 21 per sab 26 settembre ore 21**

**quelli di dom. 15 marzo 2020 ore 16 per dom. 27 settembre 2020 ore 16**

**lunedì 28 settembre lo spettacolo è alle ore 21**

**Prezzi biglietti: domenica pomeriggio:**

p. unico € 22,50 + 1,50 prev- ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50

rid. unificato (und26, ov60, abb, conv, gruppi) € 17,50 + 1,50

**ALESSANDRO BENVENUTI**

con **PAOLO CIONI** e **MARIA VITTORIA ARGENTI**

**Chi è di scena**

scritto e diretto da **Alessandro Benvenuti** - musiche **Vanni Cassori**

costumi **Giuliana Colzi** - produzione **Arca Azzurra Teatro**



Uno stravagante e chiacchierato uomo di teatro scomparso dalle scene improvvisamente e apparentemente senza un plausibile motivo da cinque anni, viene rintracciato per un caso fortuito da un

giovane fan. A lui, l'uomo decide di rilasciare un'intervista per spiegare le ragioni della sua scelta e svelare così il mistero che si è creato intorno a questa. Lo invita perciò a casa sua. Testimone silente di questo loro incontro è una

giovane donna che, giacendo seminuda su una chaiselongue di spalle ai due, sembra dormire un sonno profondo. E... come spesso accade nei lavori di Benvenuti, quel che appare si scopre tutt'altro che vero, e quel che è vero si svela in un intreccio giocoso e imprevedibile, fino a un finale inaspettato che gioca con leggerezza con le vicende pubbliche e private dei protagonisti, affrontando insieme tematiche di attualità sociale. Linguaggio forte e ricco, esplicito, venato di ironia e sempre di una comicità istintiva e feroce.

**Chi è di scena al Teatro Erba**

**è stato RIPROGRAMMATO da ven. 5 a dom. 7 marzo 2021 SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI**

già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone e i voucher Groupon - secondo il seguente calendario:

**quelli di ven. 13 marzo 2020 per ven. 5 marzo 2021 ore 21**

**quelli di sab. 14 marzo 2020 per sab. 6 marzo 2021 ore 21**

**quelli di dom. 15 marzo per dom. 7 marzo 2021 ore 16**

**Chi è di scena venerdì sera e domenica pomeriggio:**

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50

ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1

sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev

ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

**La più bella commedia di Goldoni**

**Compagnia Torino Spettacoli**

**MIRIAM MESTURINO LUCIANO CARATTO**

**BARBARA CINQUATTI STEFANO FIORILLO**

**MARIA ELVIRA RAO STEFANO BIANCO**

con **ALESSANDRO MARRAPODI**

**La locandiera**

di **Carlo Goldoni** - regia **Enrico Fasella**



Atteso ritorno per *La Locandiera*! Dopo la programmazione delle passate stagioni sempre gettonatissima, torna la "più bella commedia di Carlo Goldoni". Questo brillantissimo capolavoro goldoniano, andato in scena al teatro

Sant'Angelo di Venezia il 26 dicembre 1752, narra l'avventura di Mirandolina, serva e padrona al tempo stesso di una locanda fiorentina. Mirandolina è un'ottima locandiera; oggi la definiremmo una capace donna-manager. Intorno a lei personaggi spassosissimi: il Conte parvenu e spendaccione; il Marchese spocchioso visionario d'una antica ricchezza e d'una presente, inutile nobiltà; il Cavaliere misogino ma più di ogni altro ingenuo e Fabrizio, sinceramente innamorato. La realizzazione di *La Locandiera* è un importante traguardo per il Teatro Stabile Privato "Torino Spettacoli" che, partendo dalla Pamela del 1989, ha curato in questi anni il progetto di Germana Erba e Enrico Fasella Goldoni a Torino, articolato nell'omonimo convegno, numerosi incontri e giornate di studio e la produzione degli spettacoli *L'Osteria della posta*, *Gli innamorati*, *L'Avaro*, *La bottega del caffè* e *Un curioso accidente*.

**Locandiera**

p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
speciale pacchetto *Locandiera in famiglia* (2 adulti + 2 under 14) € 60  
scolastica ore 10 *Locandiera* € 8

**La Locandiera al Teatro Alfieri è stato RIPROGRAMMATO SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI** già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:  
quelli di mer. 1° aprile 2020 per mer. 24 marzo 2021 ore 20.45  
quelli di giovedì 2 aprile 2020 per giovedì 25 marzo 2021 ore 10

**ANTONIO GROSSO**  
**GASPARE DI STEFANO FEDERICA CARRUBA TOSCANO**  
**FRANCESCO NANNARELLI ANTONELLO PASCALE**  
**FRANCESCO SIGILLINO GIOELE ROTINI**

**Minchia Signor Tenente**

commedia di **Antonio Grosso** - regia **Nicola Pistoia**  
scene **Fabiana Di Marco** - costumi **Maria Marinaro**  
luci **Gigi Ascione** - produzione **La Bilancia**



Ritorno graditissimo nel circuito Torino Spettacoli per una commedia cult capace di divertire e far riflettere sul tema della mafia, della legalità e sugli uomini impegnati a difendere la legalità, che non "fanno notizia". Antonio Grosso appartiene a una famiglia di carabinieri ed è stato ispirato dal testo di Signor Tenente, la canzone presenta

da Giorgio Faletti al Festival di Sanremo del 1994. Durante la finale, il padre dell'autore commentò: "Se vince Faletti, l'Italia cambia". La cronaca racconta che la canzone non vinse. Sicilia 1992, in un piccolo paesino c'è una caserma dei carabinieri. I militari, provenienti da diverse regioni italiane, affrontano la quotidianità. Un evento inatteso è però in arrivo.

**Minchia Sig. Tenente**

giovedì sera e domenica pomeriggio:  
p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev  
ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50  
scolastica ore 10 *Minchia Signor Tenente* € 8  
replica 17 aprile ore 15.30: p. unico € 16  
rid. unificato (under 26, over 60, abb, conven., gruppi) € 13

**Minchia Signor Tenente al Teatro Erba è stato RIPROGRAMMATO da giovedì 15 a domenica 18 aprile 2021 SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI** già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:  
quelli di gio. 21 maggio ore 10 per gio. 15 aprile 2021 ore 10  
quelli di gio. 21 maggio ore 21 per gio. 15 aprile 2021 ore 21  
quelli di ven. 22 maggio ore 21 per ven. 16 aprile 2021 ore 21  
quelli di sab. 23 maggio ore 15.30 per sab. 17 aprile 2021 ore 15.30  
quelli di sab. 23 maggio ore 21 per sab. 17 aprile 2021 ore 21  
quelli di dom. 24 maggio ore 16 per dom. 18 aprile 2021 ore 16

**MARINA MASSIRONI ROBERTO CITRAN**

**Le verità di Bakersfield**

di **Stephen Sachs** - traduzione **Massimiliano Farau**

scene e costumi **Barbara Bessi** - light design **Gianni Staropoli**

drammaturgia sonora **John Cascone** e **Marcello Gori**

movimenti scenici **Micaela Sapienza** - regia **Veronica Cruciani**

produzione **Nidodiragno/CMC** - Sara Novarese - Pickford



Due destini, due vicende umane lontanissime che si incontrano nello scenario di una America sempre percorsa da forti divari sociali. Maude, una cinquantenne disoccupata appare come una donna ormai vinta dall'esistenza, ma nell'evidente disordine della sua caotica roulotte è celato un possibile tesoro,

un presunto quadro di Jackson Pollock. Il compito di Lionel, esperto d'arte di livello mondiale, volato da New York a Bakersfield, è quello di

fare l'expertise dell'opera che, in caso di autenticazione, potrebbe far cambiare completamente vita alla sua interlocutrice. Ispirato da eventi veri, questo dramma comico -a tratti esilarante- crea domande vitali su ciò che rende l'arte e le persone veramente autentiche.

*Le verità di Bakersfield (Bakersfield Mist)*, mai rappresentato in Italia, porta la firma di Stephen Sachs ed è stato portato in scena nei migliori teatri negli Stati Uniti e tradotto in diversi Paesi.

**Verità Bakersfield**

giovedì sera e domenica pomeriggio:  
p. unico € 22,50 + 1,50 prev - ridotto (under 26, over 60) € 16,50 + 1,50  
ridotto speciale (abbonati, convenzionati e gruppi) € 15 + 1  
venerdì e sabato sera: p. unico € 24,50 + 1,50 prev  
ridotto (under 26, over 60, abbonati, conven., gruppi) € 17,50 + 1,50

**Le verità di Bakersfield al Teatro Erba è stato RIPROGRAMMATO da gio. 20 a dom. 23 maggio 2021 SONO VALIDI GLI INGRESSI SU ABBONAMENTO E I BIGLIETTI** già in possesso degli spettatori sia quelli acquistati presso circuito Torino Spettacoli che tramite circuito Ticketone - secondo il seguente calendario:  
quelli di gio. 2 aprile 2020 per gio. 20 maggio 2021 ore 21  
quelli di ven. 3 aprile 2020 per ven. 21 maggio 2021 ore 21  
quelli di sab. 4 aprile 2020 ore 21 per sab. 22 maggio 2021 ore 21  
quelli di dom. 5 aprile 2020 ore 16 per dom. 23 maggio 2021 ore 16